



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΔΙΟΝΥΣΟΥ
Τμήμα Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας,
Πολιτισμού και Αθλητισμού**

Δ/ση: Κανάρη 3, τ.κ. 14569 Άνοιξη
Πληροφορίες: Όλγα Καψούρου
e-mail: kapsourou@dionysos.gr
τηλ.: 2132139807/ fax:2132139822

Άνοιξη, 31 Οκτωβρίου 2018

Αρ. Πρωτ.: **37856**

**ΕΙΣΗΓΗΣΗ
ΠΡΟΣ ΤΟΝ κ. ΔΗΜΑΡΧΟ ΓΙΑ ΤΗΝ κ. ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΟΥ Δ.Σ. ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΔΙΟΝΥΣΟΥ**

**Θέμα: Εξειδίκευση πίστωσης για τη συνδιοργάνωση του Δήμου Διονύσου με το Σύλλογο Γυναικών
Αγίου Στεφάνου Εικαστικής – Μουσικής Παράστασης "Ο Πρίγκιπας Αριόστο" - ΚΑΕ:
15.6471.0003**

Ο Δήμος Διονύσου συνδιοργανώνει με το Σύλλογο Γυναικών Αγίου Στεφάνου μια Εικαστική – Μουσική Παράσταση με τίτλο "Ο Πρίγκιπας Αριόστο" – Μια ιστορία Αναγέννησης.

"Ο Αριόστο" είναι μια τρυφερή ιστορία που εμπνεύστηκε η ιστορικός Τέχνης και Ζωγράφος Χαρά Παπαθεοδώρου. Την έμπνευση έδωσαν οι αριστουργηματικοί πίνακες μεγάλων ζωγράφων της Αναγέννησης, που αποτελούν σήμερα τη σπουδαία πολιτιστική κληρονομιά της Ανθρωπότητας. Μέσα από αυτήν την ιστορία αποκαλύπτεται η ιδιαίτερη Τέχνη μιας εποχής που ανέδειξε περίφημους καλλιτέχνες – δημιουργούς στη Μουσική, τη Ζωγραφική, τη Γλυπτική κλπ.

Τα πρόσωπα του μύθου, άλλα πραγματικά, άλλα φανταστικά όπως και τα ιστορικά πρόσωπα των πορτραίτων δεν έχουν ούτε χρονολογική, ούτε ιστορική συνοχή μεταξύ τους, αλλά όλα στροβιλίζονται μέσα στη σφαίρα μιας φανταστικής πλοκής και μεταμοντέρνας αισθητικής. Τα πρόσωπα αυτά, βγαλμένα μέσα από τους πίνακες, δημιούργησαν την ιστορία του Πρίγκιπα Αριόστο.

Η αφήγηση συνοδεύεται από ανάλογη μουσική του 16^{ου} έως και του 18^{ου} αιώνα, των Dowland, Falconieri, Monteverdi, Ximenez, Λεονταρίτη, Lully, Ortiz, σε όργανα εποχής, όπως είναι η θεόρβη, το φλάουτο με ράμφος και η βιόλα ντα γκάμπα, καθώς και μπαλάντες αγνώστων συνθετών, σεφαραδίτικα τραγούδια και ταραντέλες. Παράλληλα προβάλλονται 40 περίπου ζωγραφικοί πίνακες, με τους ήρωες και τις σκηνές του αφηγήματος των Titian, Bellini, Bronzino, Piero di Cosimo, Veronese, Giorgone, Raphael, Carpaccio, da Vinci, Botticelli και άλλων ζωγράφων.

Συγγραφέας είναι η κα Χαρά Παπαθεοδώρου, ζωγράφος και ιστορικός Τέχνης.

Στην εκδήλωση παίζει το Σύνολο Παλιάς Μουσικής "conAnima ensemble".

Φαίνη Νούσια σοπράνο,

Μαρία Κολέτου, Ελλη Τσενέ φλάουτα με ράμφος,

Σταύρος Κατηρτζόγλου θεόρβη,

Σταύρος Παργινός βιόλα ντα γκάμπα.

Αφήγηση: Λήδα Δημητρίου, ηθοποιός /παραγωγός Τρίτου προγράμματος ΕΡΑ

Ράνια Βισβάρδη, μουσικός - παραγωγός Ραδιοφώνου

Στο μουσικό πρόγραμμα της παράστασης θα ερμηνευθούν τα παρακάτω τραγούδια:

- **Andrea Falconieri** (Νάπολη, 1585-1656): "*Folias echa para mi Senora* " από τον κύκλο "Il primo libro di canzone", 1650
- **Αγνώστου:** "*Parzunarella*", ναπολιτάνικη βιλανέλλα, 18^{ος} αι.
- **John Dowland** (Λονδίνο, 1563-1626): "*My Lady Hudson's Puffe*" από τον κύκλο "Songs and Ayres"
- **Claudio Monteverdi** (Βενετία, 1567-1643): "*Dolci miei sospiri*" από τα Scherzi Musicali
- **Diego Ortiz** (Τολέδο, 1510 – 1570): *Recercada Ottava*
- **Αγνώστου** : Ductia , μεσαιωνικός χορός
- **Φραγκίσκος Λεονταρίτης(1518-1574):** "*Cosi va chi a ventura* "
- **Σεφαραδίτικο:** *Hija mia*
- **Σταύρου Ζουλιάτη** "*Κοιμήσου ασπί*"
- **Αγνώστου:** "*Geordie*", αγγλική μπαλάντα, 17^{ος} αι.
- **Jean-Baptiste Lully (1632-1687) :** *Tailleurs* " και *finale 3^{ης} πράξης "Soyez fidele"* απο τη μουσική για τον "*Αρχοντοχωριάτη*" του Μολιέρου, Παρίσι 1670

- **Pedro Ximenez** (Περου, 1610-1668), "*Caballero de armas blancas*" ("Ιππότη με την λευκή αρματωσιά"),
- **Claudio Monteverdi** (Βενετία, 1567-1643): "*La Rosetta*" από τα Scherzi Musicali,
- **Tarantella** : Νάπολη 1699

Συγχρόνως θα προβάλλονται οι παρακάτω πίνακες:

- *Portrait of a Man, or Ariosto*, by Titian, 1512
- *Leonardo Loredan, Doge of Venice*, by Giovanni Bellini, 1501-1505
- *The poetess Laura Battiferri*, by Agnolo Bronzino, 1555-1560
- *Simonetta Vespucci*, by Piero di Cosimo, before 1520
- *The Marriage at Cana*, by Veronese (Paolo Caliari), 1562-1563
- *Portrait of a Young Man*, by Moretto da Brescia, c.1530-1540
- *Catarina Cornaro*, by L'Aliense (Antonio Vasilacchi)
- *Self-portrait, or the Man with Arrow*, by Giorgone.
- *Bianca Maria Sforza-Visconti*, by Ambrogio de'Predis, 1473
- *Young Woman in Profile*, by Raphael, 1504
- *Portrait of a Lady with a Lapdog*, by Agnolo Bronzino, c. 1533
- Detail from *The Birth of St. John The Baptist*, by Domenico Ghirlandaio, 1486-90
- *A young Woman and Her Little Boy*, Agnolo Bronzino, 1540-1545
- *The Taylor*, by Giovanni Battista Moroni, c. 1563-1566
- Detail from *The Legend of St. Ursula*, by Vittore Carpaccio, 1490-1495
- *The Lady of Shalott*, by J.W. Waterhouse, 1888
- *Portrait of Michael Tarchaniotis*, by Sandro Botticelli, c. 1485
- *Portrait of a Lady (La Bella Nani)*, by Veronese (Paolo Caliari), c.1555
- *Portrait of Isabella of Portugal*, by Titian, 1548
- *The Lady with the Ermine*, by Leonardo da Vinci, c.1490
- Construction of a Galley at the Arsenal, a woodcut, by Erhard Reuwich, 1486
- Signboard for a Workshop at the Arsenal in Venice, painted wood, 16th century
- *View of Constantinople*, by Germain-Fabius Brest, c.1870
- Detail from *The Miracles of The Cross*, by Vittore Carpaccio, 1495
- Portrait of Lazzaro Mocenigo, by Francesco Maffei, 1656-1657
- *Midsummer Night's Dream*, by Marc Chagall, 1939
- *Map of Constantinople*, 16th century
- *Map of Candia under the Turkish siege, anonymus*, 1647
- *Chest with the crests of the families Doria and Galliard*, c.1550
- *Audience of an Ambassador in an Eastern City*, by Follower of Gentile Bellini, c.1545
- Page from the *Etymologicum Magnum*, published by Zacharias Kalliergis, 1499

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί την **Κυριακή 25 Νοεμβρίου 2018** και ώρα 20:00 μ.μ., στο ΠΠΚ Αγίου Στεφάνου.

Για το σύνολο της εκδήλωσης απαιτείται αμοιβή για την επιμέλεια, παραγωγή και εκτέλεση της εικαστικής - μουσικής παράστασης στην εταιρεία "ΩΡΙΩΝ"- (Πολιτιστικές Παραγωγές).

Ο Δήμος θα καλύψει επίσης τα ηχοφωτιστικά και την εκτύπωση διαφημιστικών εντύπων, που θα καλυφθούν από τις ετήσιες σχετικές συμβάσεις.

Το προϋπολογιζόμενο κόστος για το σύνολο της εκδήλωσης ανέρχεται μέχρι του ποσού των 1.860,00 € συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ, σε βάρος του ΚΑ. 15.6471.0003 με την ονομασία "Εξοδα πολιτιστικών δραστηριοτήτων" του Προϋπολογισμού του Δήμου ο.ε. 2018.

Κατόπιν των ανωτέρω και έχοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 58 του Ν. 3852/2010 "Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης" (ΦΕΚ Α' 87/07-06-2010), όπως αυτό τροποποιήθηκε με το άρθρο 203, εδάφιο 1 του Ν. 4555/2018 "Μεταρρύθμιση του θεσμικού πλαισίου της Τοπικής Αυτοδιοίκησης – Εμβάθυνση της Δημοκρατίας – Ενίσχυση της Συμμετοχής – Βελτίωση της οικονομικής και αναπτυξιακής λειτουργίας των Ο.Τ.Α. [Πρόγραμμα Κλεισθένης]....." (ΦΕΚ Α' 133/19-07-2018):

"Ειδικότερα ο Δήμαρχος [...]

...ε) Αποφασίζει για την έγκριση των δαπανών και τη διάθεση όλων των εγγεγραμμένων στον προϋπολογισμό πιστώσεων, συμπεριλαμβανομένων των πιστώσεων που εγγράφονται σε αυτόν με αναμόρφωση, με την έκδοση της σχετικής απόφασης ανάληψης υποχρέωσης.

Για την άσκηση της αρμοδιότητας αυτής δεν απαιτείται προηγούμενη απόφαση συλλογικού οργάνου, εκτός αν αυτή είναι απαραίτητη, προκειμένου να επιτευχθεί η απαιτούμενη εξειδίκευση της πίστωσης.

Στην τελευταία αυτή περίπτωση, πριν την απόφαση του δημάρχου, προηγείται σχετική απόφαση του δημοτικού συμβουλίου.

Εξειδικευμένη θεωρείται η πίστωση, όταν κατονομάζεται ρητά η συγκεκριμένη δαπάνη για την οποία προορίζεται και προσδιορίζεται στο αναλυτικότερο δυνατό επίπεδο κωδικοποίησης του προϋπολογισμού...”

2. Το αρ. πρωτ. 39788/31-07-2018 έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών – Δ/νση Οικονομικών Τ.Α. με θέμα: “Γνωστοποίηση διατάξεων του Ν. 4555/2018 (Α’ 133)”
3. Την υπ’ αριθμ. 33/2012 πράξη των Ελεγκτικού Συνεδρίου του 7ου τμήματος του Ζ κλιμακίου, που με μία σειρά πράξεων του έκανε δεκτά τα εξής: Το άρθρο 65 παρ. 1 του Ν.3852/2010 “Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης” (ΦΕΚ Α’ 87/07-06-2010) “Το Δημοτικό Συμβούλιο αποφασίζει για όλα τα θέματα που αφορούν το Δήμο, εκτός από εκείνα που ανήκουν εκ του νόμου στην αρμοδιότητα του Δημάρχου ή άλλου οργάνου του Δήμου ή το ίδιο το Δημοτικό Συμβούλιο μεταβίβασε σε επιτροπή του” και σύμφωνα με το άρθρο 72 “Η Οικονομική Επιτροπή είναι όργανο παρακολούθησης και ελέγχου της οικονομικής λειτουργίας του δήμου. Ειδικότερα έχει τις ακόλουθες αρμοδιότητες: α) (...), δ) αποφασίζει για την έγκριση των δαπανών και τη διάθεση των πιστώσεων του προϋπολογισμού, εκτός από εκείνες που σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις αποφασίζει το δημοτικό συμβούλιο, καθώς επίσης αποφασίζει αιτιολογημένα και για τις περιπτώσεις απευθείας ανάθεσης προμηθειών (...) σε εξαιρετικά επείγουσες περιπτώσεις, (...)”
4. Τις διατάξεις του Π. Δ/τος 80/2016 (ΦΕΚ 145/Α) και ειδικότερα του άρθρου 2 παρ. 2, β, οι οποίες ορίζουν ότι για τους λοιπούς φορείς της «Γενικής Κυβέρνησης», στους οποίους υπάγονται και οι Ο.Τ.Α. Α΄ Βαθμού (σύμφωνα με παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4270/2014), η έκδοση της απόφασης ανάληψης υποχρέωσης διενεργείται σε συνέχεια της απόφασης έγκρισης πραγματοποίησης της σχετικής δαπάνης από το αρμόδιο όργανο του φορέα
5. Το άρθρο 54 παρ. 7 του Ν.4412/2016: «Οι τεχνικές προδιαγραφές καθορίζονται και εγκρίνονται πριν την έναρξη της διαδικασίας σύναψης της σύμβασης κατά το άρθρο 61»
6. Τις διατάξεις του άρθρου 32 παρ. 2 εδ. βαα του Ν. 4412/2016 “.....στόχος της σύμβασης είναι η δημιουργία ή απόκτηση μοναδικού έργου τέχνης ή καλλιτεχνικής εκδήλωσης,.....”
7. Την υπ’ αριθμ. 333/2017 (ΑΔΑ: 6ΥΕΛΩ93-Γ0Κ) ΑΔΣ σχετικά με την Έγκριση του Προϋπολογισμού Δήμου Διονύσου ο.ε. 2018, η οποία επικυρώθηκε με την αρ. πρωτ. 103503/36449/22-01-2018 Απόφαση του Συντονιστή της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής και έλαβε αριθμό πρωτοκόλλου εισερχομένου στο Δήμο 3218/25-01-2018,
8. Την υπ’ αριθμ. 3778/31288/01-10-2018 Απόφαση Δημάρχου περί μεταβίβασης αρμοδιοτήτων στον Αντιδήμαρχο Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας, Πολιτισμού & Αθλητισμού κο Παναγιώτη Τσούκα,
9. Το από 27/09/2018 (αρ. πρωτ. 37858/31-10-2018 Δήμου Διονύσου) αίτημα του Συλλόγου Γυναικών Αγίου Στεφάνου
10. Η από 31/10/2018 (αρ. πρωτ. 37850/31-10-2018 Δήμου Διονύσου) Προσφορά της εταιρείας “ΩΡΙΩΝ” (Πολιτιστικές Παραγωγές)”
11. Το γεγονός ότι με βάση τις παραπάνω διατάξεις συνάγεται ότι η εξειδίκευση της πίστωσης για τη συνδιοργάνωση του Δήμου Διονύσου με το Σύλλογο Γυναικών Αγίου Στεφάνου Εικαστικής – Μουσικής Παράστασης “Ο Πρίγκιπας Αριόστο”, ανήκει στην αρμοδιότητα του Δημοτικού Συμβουλίου,

Προτείνεται το ΔΣ να προχωρήσει στη λήψη απόφασης για να εγκρίνει:

1. Τη συνδιοργάνωση του Δήμου Διονύσου με το Σύλλογο Γυναικών Αγίου Στεφάνου, Εικαστικής – Μουσικής Παράστασης “Ο Πρίγκιπας Αριόστο”, την Κυριακή 25 Νοεμβρίου 2018 στο ΠΠΚ Αγίου Στεφάνου.
2. Την εξειδίκευση της πίστωσης ποσού 1.860,00 € συμπ. ΦΠΑ 24% και τον τρόπο εκτέλεσης με απευθείας ανάθεση (αρθρ. 118 του Ν. 4412/2016) στην εταιρεία “ΩΡΙΩΝ” (Πολιτιστικές Παραγωγές)” για την επιμέλεια, παραγωγή και εκτέλεση της εικαστικής - μουσικής παράστασης “Ο Πρίγκιπας Αριόστο”, την Κυριακή 25 Νοεμβρίου 2018, σε βάρος του ΚΑ 15.6471.0003, με την ονομασία “Έξοδα πολιτιστικών δραστηριοτήτων” του προϋπολογισμού ο.ε. 2018, που κρίνεται απαραίτητη, προκειμένου να διεξαχθεί με απόλυτη επιτυχία η εκδήλωση
 - **“ΩΡΙΩΝ” (Πολιτιστικές Παραγωγές)” Διεύθυνση:** Πριήνης 4, Αθήνα τ.κ. 11522 **ΑΦΜ:** 997169295
 - ΔΟΥ:** Ψυχικού, έναντι αμοιβής 1.860,00 € συμπ. ΦΠΑ
3. Την κάλυψη των δαπανών για ηχοωτιστικά και εκτυπωτικά που θα καλυφθούν από τις ετήσιες συμβάσεις του Δήμου.

Εσωτ. Διανομή

1. Γρ. κ. Δημάρχου
2. Τμήμα Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας, Πολιτισμού και Αθλητισμού
3. Γενικό Αρχείο

Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ
Παιδείας, Πολιτισμού,
Αθλητισμού & Κοινωνικών Δομών

	Συντάκτης	Προϊστάμενος	Γενικός Γραμματέας
Όνομ/μο	Όλγα Καψούρου	Βασίλης Κατσουρός	
Υπογραφή			3
Ημερ/νία	31/10/2018	31/10/2018	

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΣΟΥΚΑΣ