## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙI– Υπόδειγμα Οικονομικής Προσφοράς (Προσαρμοσμένο από την Αναθέτουσα Αρχή)



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**

**ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ**

## ΔΗΜΟΣ ΔΙΟΝΥΣΟΥ

**ΤΜΗΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ,**

**ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Δ’**

**ΠΡΟΣΑΡΤΗΜΑ**

**ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ**

**ΕΝΤΥΠΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ**

Της επιχείρησης…………………………………….………………………………..…………………………………………………………………… …………………………………….…………….………………………………………………………………………………………………… µε έδρα τ………………………..……………… οδός …………………………………………..………………… αριθµ. ……....….. Τ.Κ.: …………………… Τηλ.: ………………………………………………. Fax: ………………………………………………….… e-mail:……………………………………………………………..

Αφού έλαβα γνώση την υπηρεσία που αναγράφεται στην επικεφαλίδα και των λοιπών εγγράφων διαδικασίας της εν λόγω σύμβασης, καθώς και των συνθηκών εκτέλεσης της υπηρεσίας αυτής, υποβάλλω την παρούσα προσφορά και δηλώνω ότι αποδέχομαι πλήρως και χωρίς επιφύλαξη όλα αυτά και αναλαμβάνω την εκτέλεση της με τις ακόλουθες τιμές:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ****CPV: 799521003** | **ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΟΒΩΝ** | **ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΤΙΜΗ ΠΡΟΒΑΣ****(€)** | **ΑΝΩΤΕΡΟ ΚΟΣΤΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΩΝ ΠΡΟΒΩΝ****ΣΕ ΕΥΡΩ (€) (ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ)** | **ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ** | **ΑΝΩΤΕΡΟ ΚΟΣΤΟΣ/ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΕ ΕΥΡΩ (€)** **(ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ)** | **ΑΝΩΤΕΡΟ ΚΟΣΤΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΣΕ ΕΥΡΩ (€) (ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ)** |
|  | Εκδηλώσεις εντός Πολιτιστικών κέντρων: σύνδεση, εποπτεία υπάρχοντος εξοπλισμού των Πολιτιστικών κέντρων. | 12 |  |  | 38 |  |  |
|  | Εκδηλώσεις εντός Πολιτιστικών κέντρων με επιπρόσθετη ενοικίαση εξοπλισμού: ενοικίαση μηχανημάτων ή τεχνικών μέσων μετά των απαραίτητων υλικών (ενισχυτές, ηχεία, μικρόφωνα ασύρματα και ενσύρματα, καλωδιώσεις κλπ.) που απαιτούνται ως έξτρα του πάγιου ηχοφωτιστικού εξοπλισμού των πολιτιστικών κέντρων, καθώς και ο χειρισμός και η εποπτεία της χρήσης τους κατά την πραγματοποίηση εκδήλωσης (π.χ. χορωδιακά φεστιβάλ, εκδηλώσεις με ύπαρξη ορχηστρών κ.α.) | 12 |  |  | 20 |  |  |
|  | Εκδηλώσεις εντός Πολιτιστικών Κέντρων με επιπρόσθετη ενοικίαση εξοπλισμού για κάλυψη θεατρικών παραστάσεωνΠαροχή υπηρεσιών για την σύνδεση, ρύθμιση της λειτουργίας και εποπτεία κατά τη χρήση του υφιστάμενου πάγιου ηχοφωτιστικού εξοπλισμού των πολιτιστικών κέντρων (μικρόφωνα, προτζέκτορας κλπ.) κατά την πραγματοποίηση θεατρικών παραστάσεων. Επίσης, ενοικίαση μηχανημάτων φωτισμού για την κάλυψη των θεατρικών παραστάσεων και αποσύνδεση εξοπλισμού. | 4 |  |  | 11 |  |  |
|  | Ηχοφωτιστικά θεατρικής παράστασης σε εξωτερικό χώρο: η ενοικίαση μηχανημάτων, ο χειρισμός τους και η εποπτεία τους κατά την πραγματοποίηση θεατρικής παράστασης σε εξωτερικό χώρο μεγάλων απαιτήσεων (π.χ. Χώρος παλιού σταθμού τραίνου στο Διόνυσο, πλατείες κ.ά.). | 3 |  |  | 2 |  |  |
|  | Εκδηλώσεις μικρής εμβέλειας σε εσωτερικούς ή εξωτερικούς χώρους με ενοικίαση εξοπλισμού και επαγγελματία DJ: η ενοικίαση μηχανημάτων, ο χειρισμός τους και η εποπτεία τους κατά την πραγματοποίηση εκδήλωσης σε εσωτερικό ή εξωτερικό χώρο (π.χ. πανηγύρια, μικρές συναυλίες, αγώνες δρόμου κ.ά.), με συμμετοχή επαγγελματία DJ. | 4 |  |  | 20 |  |  |
|  | Εκδηλώσεις μικρής εμβέλειας σε εσωτερικούς ή εξωτερικούς χώρους με ενοικίαση εξοπλισμού για την κάλυψη χορωδιακών συναυλιών: ενοικίαση μηχανημάτων, ο χειρισμός τους και η εποπτεία τους κατά την πραγματοποίηση χορωδιακής συναυλίας σε εσωτερικό ή εξωτερικό χώρο. | 3 |  |  | 21 |  |  |
|  | Εκδηλώσεις μεσαίας εμβέλειας σε εσωτερικούς ή εξωτερικούς χώρους με ενοικίαση εξοπλισμού: η ενοικίαση μηχανημάτων, ο χειρισμός τους και η εποπτεία τους κατά την πραγματοποίηση εκδήλωσης σε εσωτερικό ή εξωτερικό χώρο μεσαίων απαιτήσεων (π.χ. Χώρος παλιού σταθμού τραίνου στο Διόνυσο, πλατείες κ.ά.), για μικρά οργανικά ή μουσικοχορευτικά σχήματα σε ανάλογα διαμορφωμένη σκηνή (stage), με ενδεχόμενη συμμετοχή επαγγελματία DJ όπου χρειάζεται. Επίσης, η αποσύνδεση του εξοπλισμού. | 5 |  |  | 18 |  |  |
|  | Εκδηλώσεις μεγάλης εμβέλειας σε εσωτερικούς ή εξωτερικούς χώρους με ενοικίαση εξοπλισμού: η ενοικίαση μηχανημάτων, ο χειρισμός τους και η εποπτεία τους κατά την πραγματοποίηση εκδήλωσης σε εσωτερικό ή εξωτερικό χώρο μεγάλων απαιτήσεων (π.χ. Χώρος παλιού σταθμού τραίνου στο Διόνυσο, πλατείες κ.ά.), για μεγάλα οργανικά ή μουσικοχορευτικά σχήματα σε ανάλογα διαμορφωμένη σκηνή (stage), με ενδεχόμενη συμμετοχή επαγγελματία DJ όπου χρειάζεται. | 3 |  |  | 4 |  |  |
|  |  Παραστάσεις των Θεατρικών Ομάδων Δήμου Διονύσου:* Ο φωτιστής στήνει με δικά του μηχανήματα, καλύπτει την παράσταση και αποσυνδέει τον εξοπλισμό.
* Για το στήσιμο χρειάζονται δύο (2) πρόβες και εννέα (9) παραστάσεις.
 | - | - | - | 3 |  |  |
|  | Προβολή ταινιών ή ντοκιμαντέρ σε εξωτερικό χώρο: η ενοικίαση μηχανημάτων, ο χειρισμός τους και η εποπτεία τους κατά την πραγματοποίηση προβολής ταινίας ή ντοκιμαντέρ σε εξωτερικό χώρο μικρών, μεσαίων ή μεγάλων απαιτήσεων με ενδεχόμενη συνεργασία κάποιου Ιδρύματος, Φορέα κλπ. | - | - | - | 1 |  |  |
|  | Παρελάσεις 25ης Μαρτίου και 28ης Οκτωβρίου: η ενοικίαση μηχανημάτων, ο χειρισμός τους και η εποπτεία τους για την ηχητική κάλυψη κατά τον εορτασμό των Εθνικών Επετείων της 25ης Μαρτίου και της 28ης Οκτωβρίου . Επίσης, αποσύνδεση του εξοπλισμού.. | - | - | - | 2 |  |  |
|  | Ενοικίαση ενισχυτή κιθάρας/ back line | - | - | - | 4 |  |  |
|  | Ενοικίαση ενισχυτή μπάσου/ back line | - | - | - | 4 |  |  |
|  | Ενοικίαση ενισχυτή οργάνου (πλήκτρα) / back line | - | - | - | 4 |  |  |
|  | Ενοικίαση ηλεκτρικού πιάνου / back line | - | - | - | 5 |  |  |
|  | Ενοικίαση ντραμς πλήρης / back line | - | - | - | 5 |  |  |
|  | Ενοικίαση cd player τύπου pioneer 2000 nexo/ back line | - | - | - | 1 |  |  |
|  |  |
| Καθαρή Αξία | € |  | € |
| ΦΠΑ 24% | € | € |
| **Σύνολο** **(συμπ. ΦΠΑ)** | **€** | **€** |
|  |
| Καθαρή Αξία |  € |
| ΦΠΑ 24% |  € |
| **Γενικό Σύνολο****(συμπ. ΦΠΑ)** |  **€** |

Επειδή δεν είναι γνωστό εκ των προτέρων ο αριθμός των εκδηλώσεων που θα πραγματοποιηθούν, ο ενδεικτικός προϋπολογισμός περιέχει ενδεικτικές ποσότητες οι οποίες μπορούν να αυξομειωθούν ανάλογα με τις ανάγκες που θα παρουσιαστούν, εντός του προϋπολογισμού της σύμβασης που θα καταρτισθεί.

**Σημείωση προς τους συμμετέχοντες:** Επισημαίνεται ότι το ανωτέρω υπόδειγμα περιλαμβάνει τις ελάχιστες απαιτούμενες πληροφορίες που πρέπει να κατατεθούν από τους συμμετέχοντες. Ως εκ τούτου, οι συμμετέχοντες στο διαγωνισμό δύνανται να περιλαμβάνουν επιπρόσθετες πληροφορίες, προς διευκόλυνση του έργου της υπηρεσίας, λαμβάνοντας πάντοτε υπόψη τους όρους της παρούσας μελέτης.

**ΠΡΟΣΦΟΡΑ:**

ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΩΣ: ……………………………………………………………………………………………..……….., ……………………………. €

ΟΛΟΓΡΑΦΩΣ: ………………………………………………………….., ……… ΕΥΡΩ

……………………………….

(τόπος και ημερομηνία)

**Ο Προσφέρων**

(Σφραγίδα – υπογραφή)