



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΔΙΟΝΥΣΟΥ**

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ
Ταχ. Δ/ση: Λ. Μαραθώνος 29
Τ.Κ. 145 65, Άγιος Στέφανος
Πληροφορίες: Τριανταφυλλίδου Ειρήνη
Τηλέφωνο: 2132030665 FAX: 2132030630
email: triantafyllidou@dionysos.gr

Άγιος Στέφανος, 08/04/2021
Αρ. Πρωτ.:12600

ΠΡΟΣ: **κάθε ενδιαφερόμενο**

ΘΕΜΑ: "Προμήθεια εξοπλισμού για τη δημιουργία Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας στη Μουσική Σχολή Δήμου Διονύσου"

CPV: 32330000-5 "Συσκευές για την εγγραφή και αναπαραγωγή ήχου και εικόνας", 48521000-6 "Πακέτα λογισμικού συρραφής (μοντάζ) μουσικής ή ήχου"
ΑΔΑΜ: 21REQ008395017

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Σας γνωρίζουμε ότι σύμφωνα με την **1137/12483/06-04-2021(ΑΔΑ:9ΨΧ0Ω93-4Ξ6)** Απόφαση του Δημάρχου Διονύσου με την οποία εγκρίθηκε η 04/2021 Τεχνική Έκθεση-Περιγραφή, όπως συντάχθηκε από το Αυτοτελές Τμήμα Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας, Πολιτισμού & Αθλητισμού και η **Προμήθεια εξοπλισμού για τη δημιουργία Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας στη Μουσική Σχολή Δήμου Διονύσου**, ποσού **10.000,00€** συμπ. ΦΠΑ, σε βάρος του **Κ.Α. 15.7135.0005** με τίτλο «Προμήθεια μηχανημάτων στούντιο ήχου για τμήμα μουσικής τεχνολογίας», ο Δήμος θα προχωρήσει με τη διαδικασία της απευθείας ανάθεσης του άρθρου 118 του Ν. 4412/2016 και σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 4555/2018 (Πρόγραμμα Κλεισθένης) στην στην παραπάνω προμήθεια, σύμφωνα με την 04/2021 Τεχνική Έκθεση-Περιγραφή, όπως συντάχθηκε από το Αυτοτελές Τμήμα Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας, Πολιτισμού & Αθλητισμού, η οποία και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της παρούσης.

Ειδικότερα:

Η Αντιδημαρχία Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού & Κοινωνικής Πολιτικής προτίθεται να προμηθευτεί προμήθεια εξοπλισμού για τη δημιουργία Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας στη Μουσική Σχολή Δήμου Διονύσου.

Το συγκεκριμένο Τμήμα, πρόκειται για μια ανάγκη που έχει δημιουργηθεί κατόπιν αιτημάτων πολλών δημοτών και έχει σαν αντικείμενο την εφαρμογή της τεχνολογίας για να διαχειριστεί, να καταγράψει, να αναλύσει, να συνθέσει και να παράγει ήχο και μουσική.

Η απαίτηση που δημιουργείται για να λειτουργήσει ένα τέτοιο τμήμα αφορά σε προμήθεια ειδικών προγραμμάτων, όπως πρόγραμμα ηλεκτρονικής παρτιτούρας, πρόγραμμα πολυκάναλης εγγραφής, προμήθεια επεξεργαστών, midi keyboard, εξειδικευμένο υπολογιστή, studio monitors, εκπαιδευτικών μικροφώνων κλπ.

Αναλυτικά τα τεχνικά χαρακτηριστικά για την εν λόγω προμήθεια περιγράφονται παρακάτω:

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Προμήθεια Εξοπλισμού για τη Δημιουργία Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας στη Μουσική Σχολή Δήμου Διονύσου

CPV:

32330000-5 "Συσκευές για την εγγραφή και αναπαραγωγή ήχου και εικόνας"
48521000-6 "Πακέτα λογισμικού συρραφής (μοντάζ) μουσικής ή ήχου"

1. Πρόγραμμα Μουσικής Παραγωγής και επεξεργασίας (DAW)	Προηγμένο πρόγραμμα Μουσικής Παραγωγής και επεξεργασίας (DAW), με απεριόριστα Audio, Midi και Instrument Tracks, δυνατότητα αναγνώρισης έως 256 φυσικές εισόδους/ εξόδους σημάτων. (STEINBERG Cubase Pro 11 Crossgrade)
Τεχνικά χαρακτηριστικά	<ul style="list-style-type: none">• Advanced Audio Export, με νέα export queues• Sampler Track 2 – Δημιουργικά features που περιλαμβάνουν: slicing, LFOs και legato glide

	<ul style="list-style-type: none"> • Scale Assistant – Follow, quantize και set scale • Advanced Key Editor • Global Tracks • Frequency 2 – Ακριβέστερο δυναμικό EQ • Squasher –leads • Score Editor – Βελτιώσεις στο workflow και στα fonts • Samples – σετ ήχων και loops • SuperVision – Super - ευέλικτοι και παραμετροποιήσιμοι δείκτες • Imager – Multiband stereo • Υποστήριξη MultiTap Delay Surround – Delay μέχρι και 5.1 surround ήχο • Windows 10 Variable DPI • Multiple Side-Chain • Eucon Support – Συμβατότητα με κονσόλα Avid • VST Connect SE 5 – HiDPI-ready interface για remote εγγραφή • Workflow και UI Βελτιώσεις • Spectra Layers One – οπτική επεξεργασία και διαχωρισμός πηγής ήχου
2. Πρόγραμμα Συλλογής Ηχητικών Δειγμάτων Οργάνων	<p>Ευέλικτη συλλογή εργαλείων για επαγγελματική παραγωγή, scoring, απόδοση και σχεδιασμό ήχου. Η παλέτα θα επεκτεινεται σε πάνω από 120 premium όργανα και εφέ, συν 73 επεκτάσεις. Θα διαθέτει τις νέες προσθήκες των CREMONA QUARTET, ARKHIS, GUITAR RIG 6 PRO, PICKED ACOUSTIC, MYSTERIA κ.α. (NATIVE INSTRUMENTS Komplete 13 Ultimate Collectors Edition)</p>
Τεχνικά χαρακτηριστικά	<ul style="list-style-type: none"> • Εύκολη εγκατάσταση από USB σκληρό δίσκο • Εύκολη ενεργοποίηση και αναβάθμιση μέσω του Native Access • Σχεδιασμένο ιδανικά για την σειρά KOMplete KONTROL S-Series keyboard • Άψογη ενσωμάτωση με το MASCHINE software και hardware
3. Εκπαιδευτικό Μουσικό Πρόγραμμα Εγγραφής Παρτιτούρας	<p>Αποτελεί το πρώτο παγκοσμίως Εκπαιδευτικό Μουσικό Πρόγραμμα που προτιμούν κορυφαιοί συνθέτες, εκδότες και μαθητές. Δίνει όμορφα, επαγγελματικά αποτελέσματα, ενώ διαθέτει εκατοντάδες εργαλεία επεξεργασίας παρτιτούρας με πολλές καινοτομίες που το κάνουν να ξεχωρίζει, εύχρηστο περιβάλλον εργασίας, πολλές συντομεύσεις για οικονομία χρόνου, εύκολη εισαγωγή συμβόλων ακκόρντων και διαγράμματα ακκόρντων κιθάρας απευθείας από το πληκτρολόγιο του υπολογιστή ή από ένα MIDI keyboard ή μία MIDI κιθάρα, δυνατότητα κάθετης τακτοποίησης των σελίδων, γρήγορα φίλτρα για παύσεις, κείμενα τεχνικής και άλλα, προγραμματισμός των δυναμικών χρησιμοποιώντας τις δυναμικές της ζωντανής αναπαραγωγής από μία είσοδο ή από ένα MIDI file κ.α. Ενσωματώνει το Sibelius Sounds Essentials, μία συλλογή με πάνω από 150 ήχους pitched και εκατοντάδες ήχους κρουστών και τυμπάνων καλύπτοντας έτσι μία μεγάλη γκάμα από στυλ μουσικής, όπως ορχηστρική, pop & rock, jazz, marching κ.τ.λ. Εκτός από τη συλλογή αυτή, το Sibelius ενσωματώνει και μία γεννήτρια ήχου συμβατή με General MIDI και 128 ήχους, κυρίως για συμβατότητα με standard MIDI files. (Avid Sibelius Ultimate)</p>
Τεχνικά χαρακτηριστικά	<ul style="list-style-type: none"> • Δυνατότητα εκφραστικότητας και αίσθησης Με το χαρακτηριστικό Espressivo 2.0, το Sibelius δίνει πλήρη έλεγχο στην αίσθηση και την ρυθμικότητα κάθε οργάνου/μέρους, συντελώντας στην πολύ καλή απόδοση και ρεαλιστικότητα κάθε φράσης. • Γρήγορη Πλοήγηση Με το νέο παράθυρο Timeline, παρέχεται άμεσα μια ολοκληρωμένη ματιά της δομής της σύνθεσης, όσο μεγάλη και πολύπλοκη να είναι - δίνοντας τη δυνατότητα πλοήγησης σε οποιοδήποτε μέρος γρήγορα, για επεξεργασία ή αναπαραγωγή. • Εξαγωγή Βίντεο Το Sibelius έχει την δυνατότητα να εξαγει σε πολλές αναλύσεις -έως και 1080p- σε μορφή QuickTime (.Mov) σε Mac ή σε μορφή Windows Media Video (.wmv) στα Windows. • Πλήρης υποστήριξη συστημάτων και λειτουργικών 64bit Με την αναβάθμιση των υπολογιστών τώρα είναι πιο εύκολο να μπορέσει κάποιος να αξιοποιήσει την ισχύ του υπολογιστή του και να δουλέψει με το Sibelius εύκολα και γρήγορα. • Νέο περιβάλλον εργασίας Βασισμένο σε tasks (εργασίες), το νέο περιβάλλον εργασίας του Sibelius είναι ιδιαίτερα φιλικό. Κάθε λειτουργία έχει για απεικόνιση και κείμενο και ένα εικονίδιο, ενώ μπορεί να επιλεγεί και μέσω κάποιας συντόμευσης του πληκτρολογίου.

	<ul style="list-style-type: none"> • Επαγγελματική Βιβλιοθήκη Ήχων Η επαγγελματική βιβλιοθήκη ήχων που περιέχεται περιλαμβάνει μία μεγάλη ποικιλία από ήχους μεταξύ των οποίων μία ειδικά ηχογραφημένη συμφωνική ορχήστρα, ήχοι για ποπ και ροκ μουσική και πολλά άλλα. • Μετάβαση από το Finale στο Sibelius Στη νέα έκδοση του προγράμματος υπάρχει μία νέα όπου επιτρέπεται η γρήγορη και εύκολη εισαγωγή νοτών. Ακόμα, δίνεται η δυνατότητα εξαγωγής σε format MusicXML γεγονός που καθιστά τα αρχεία συμβατά με εκατοντάδες άλλες εφαρμογές, συμπεριλαμβανομένου και του Finale. • Ειδική σχεδίαση και για μονή οθόνη Με το σκεπτικό ότι ολοένα και περισσότεροι μουσικοί προτιμούν να χρησιμοποιούν φορητό υπολογιστή για τις μουσικές τους εφαρμογές, το νέο Sibelius είναι ειδικά σχεδιασμένο για να μπορεί ο χρήστης να βλέπει στην οθόνη του όσο περισσότερα πράγματα γίνεται, κρύβοντας κάποιες λειτουργίες που χρησιμοποιούνται ελάχιστα και αφήνοντας χώρο για απεικόνιση περισσότερων χρήσιμων πραγμάτων στην μικρή σε διάσταση οθόνη του φορητού υπολογιστή.
<p>4. Ψηφιακός Σταθμός Επεξεργασίας Ήχου 88 πλήκτρων</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ο Ψηφιακός Σταθμός Επεξεργασίας Ήχου είναι ένα εξαιρετικής ποιότητας βαρυκεντρισμένο Keyboard 88 πλήκτρων Fatar, το οποίο αποτελεί συμπληρωματικό εργαλείο της οικογένειας KOMPLETE. • Αυτόματο Mapping για όλα τα όργανα του Komplete (Native Map™) καθώς και αυτόματη εμφάνιση όλων των σημαντικών παραμέτρων, όπως φίλτρων ή ADSR σε ένα απόλυτα ευκρινές περιβάλλον. • Φωτισμός πλήκτρων (Light Guide), εύκολη καθοδήγηση και έλεγχος πάνω σε οποιοδήποτε Native όργανο, καθώς και δυνατότητα ορισμού κλίμακας και παιξίματος ακόρντων με ένα πλήκτρο, κάνοντας το κατάλληλο ακόμα και για αρχάριους. (NATIVE INSTRUMENTS Komplete Kontrol S88 MK2 Midi Keyboard)
<p>5. Studio Monitors</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαστάσεις Μεγαφώνων: 8" Woofer and 1" tweeter • 2-Way Class-D amplifier • Ισχύς: 112 W - 56 W woofer and 56 W treble • Frequency range: 45 - 20,000 Hz (+/- 3 dB) • Max. SPL: 112 dB (peak) • Input sensitivity adjustable +4 dBu / -10 dB • Boundary EQ • HF trim switch • Διασυνδέσεις: Line input XLR and 6.3 mm jack balanced • 15 mm MDF housing • Διαστάσεις (Υ x Π x Β): 419 x 254 x 308 mm • Βάρος: 8.1 kg • Ενισχυτής ανά μονάδα (RMS) 82 W • Μαγνητικά θωρακισμένο • Αναλογικές εισοδοί XLR και Jack (Active Near Field Monitor)
<p>6. Επιδαπέδιες Βάσεις monitors</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαστάσεις επιφάνειας: 245 x 205 mm • Ύψος: από 680 έως 1.140 mm • Ρύθμιση ύψους • Πόδια: σταθερά βιδωτά πόδια • Υλικό: μεταλλική • Μέγιστο βάρος: 50 kg • Ειδικά χαρακτηριστικά: δυνατότητα εσωτερικής δρομολόγησης καλωδίων και πλάκα υποστήριξης με καουτσούκ • Χρώμα: μαύρο, μολυβί • Βάρος έως 7 kg
<p>7. Κάρτα ήχου</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 16x16 Κάρτα ήχου USB 3.1 Gen 132-Bit/192kHz • 8 προενισχυτές μικροφώνων Class-A D-PRE με +48 • VDSP: REV-X reverb, channel strip και guitar amp classics (περιλαμβάνονται επίσης ως plug-in VST 3 και AU) DIM και MUTE-Switch στην μπροστά πλευρά <p>Συνδέσεις:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 8x Mic/ Line Combo εισοδοί, XLR / 6.3 mm Jack (2x Mic/Hi-Z και 6x Mic/Line) • 8x Line έξοδοι 6.3 mm Jack • 2x Main έξοδοι 6,3 mm Jack • 2x Stereo έξοδοι ακουστικών 6.3 mm Jack • MIDI I/O

	<ul style="list-style-type: none"> • ADAT I/O • Word Clock I/O
8. Εξειδικευμένος Υπολογιστής για τη Λειτουργία των Εκπαιδευτικών Μουσικών Προγραμμάτων	<ul style="list-style-type: none"> • Μεταλλικό περίβλημα 19" 1U • Μνήμη: 8 GB DDR4 SO-DIMM • Δίσκος: 256 GB SSD • Λειτουργικό σύστημα: macOS • Συμπεριλαμβάνεται το πληκτρολόγιο και το ποντίκι της ίδιας εταιρείας [Mini Desktop (M1/8 GB/256 GB)]
9. Ζεύγος Ακουστικών	<ul style="list-style-type: none"> • Αρχή λειτουργίας: δυναμικά κλειστού τύπου • Απόκριση συχνοτήτων: 6 – 25,000 Hz • Αντίσταση: 64 Ω • Μέγιστη ισχύς εισόδου: 500 mW • Ευαισθησία: 108 ±3 dB SPL / 1 Vrms / 1 kHz • Μέγιστη στάθμη ακουστικής πίεσης: 123 dB SPL @ 1 kHz • Μείωση περιβάλλοντος θορύβου: ?32 dB • Παραμόρφωση: <0.1% @ 1 kHz, 94 dB SPL • Δύναμη πίεσης στο κεφάλι: 6.0 N
10. Εκπαιδευτικό Μικρόφωνο μεγάλου διαφράγματος	<ul style="list-style-type: none"> • Πυκνωτικό μικρόφωνο μεγάλου διαφράγματος • Απόκριση συχνότητας: 20Hz – 20KHz • Ευαισθησία: -36 db re 1Mv Pa • Κύκλωμα εξαιρετικά χαμηλού θορύβου • Καρδιοειδές πολικό διάγραμμα • Να συμπεριλαμβάνεται βάση στήριξης
11. Βάση Εκπαιδευτικού Μικροφώνου	<ol style="list-style-type: none"> 1. Γερανός μικροφώνου με μεγάλη σταθερότητα 2. Ρύθμιση ύψους 3. Θέση βραχίονα 2-1: γωνία και σε μήκος 4. Ύψος: 107 - 240 cm 5. Βάρος: 2,6 kg 6. Βάση ακτίνας: 34 cm 7. Μήκος βραχίονα: 78 cm 8. Χρώμα: Μαύρο
12. Καλώδια συνδεσμολογίας	<p>Καλώδια μεταφοράς σήματος υψηλής απόδοσης, μπαλαντέζες, καλώδια ρεύματος και ό,τι χρειάζεται για την λειτουργία του συστήματος.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 USB – USB -> 3m • 10 XLR – XLR -> 5m • 3 πολύμπριζα 5 θέσεων με on/ off • 2 μπαλαντέζες suko 10 m

Ενδεικτικός προϋπολογισμός

Το συνολικό κόστος της παρούσας ανάθεσης θα ανέλθει μέχρι του ποσού των 10.000,00 € συμπ. ΦΠΑ. Οι προσφορές για να γίνονται δεκτές θα πρέπει να αφορούν σε όλα τα τμήματα των προς προμήθεια ειδών.

Προμήθεια Εξοπλισμού για τη Δημιουργία Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας στη Μουσική Σχολή Δήμου Διονύσου

CPV:

32330000-5 "Συσκευές για την εγγραφή και αναπαραγωγή ήχου και εικόνας"
48521000-6 "Πακέτα λογισμικού συρραφής (μοντάζ) μουσικής ή ήχου"

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΜΟΝΑΔΑ ΜΕΤΡΗΣΗΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ (€)	ΑΞΙΑ (€)
1.	Πρόγραμμα Μουσικής Παραγωγής και επεξεργασίας (DAW)	TEM.	1	600,00	600,00
2.	Πρόγραμμα Συλλογής Ηχητικών Δειγμάτων Οργάνων	TEM.	1	1.700,00	1.700,00
3.	Εκπαιδευτικό Μουσικό Λογισμικό Εγγραφής Παρτιτούρας	TEM.	1	800,00	800,00
4.	Ψηφιακός Σταθμός Επεξεργασίας Ήχου 88 πλήκτρων	TEM.	1	1.300,00	1.300,00
5.	Studio Monitors	TEM.	2	350,00	700,00
6.	Επιδαπέδιες Βάσεις monitors	TEM.	2	100,00	200,00

7.	Κάρτα ήχου	ΤΕΜ.	1	800,00	800,00
8.	Εξειδικευμένος Υπολογιστής για τη Λειτουργία των Εκπαιδευτικών Μουσικών Προγραμμάτων * Συμπεριλαμβάνεται το πληκτρολόγιο και το ποντίκι της ίδιας εταιρείας	ΤΕΜ.	1	1.080,00	1.080,00
9.	Ζεύγος Ακουστικών	ΤΕΜ.	1	100,00	100,00
10.	Εκπαιδευτικό Μικρόφωνο μεγάλου διαφράγματος	ΤΕΜ.	1	434,50	434,52
11.	Βάση Εκπαιδευτικού Μικροφώνου	ΤΕΜ.	1	50,00	50,00
12.	Καλώδια συνδεσμολογίας	ΤΕΜ.	18	300,00	300,00

Καθαρή Αξία	8.064,52 €
ΦΠΑ 24%	1.935,48 €
Γενικό Σύνολο (συμπ. ΦΠΑ)	10.000,00 €

Όλες οι πληρωμές θα γίνονται σε ευρώ με την προσκόμιση των νομίμων παραστατικών και δικαιολογητικών που προβλέπονται από τις ισχύουσες διατάξεις κατά το χρόνο πληρωμής, καθώς και κάθε άλλου δικαιολογητικού που τυχόν ήθελε ζητηθεί από τις αρμόδιες υπηρεσίες που διενεργούν τον έλεγχο και την πληρωμή και σε χρόνο προσδιοριζόμενο από την αναγκαία διοικητική διαδικασία για έκδοση των σχετικών εντολών πληρωμής.

Χρονοδιάγραμμα Υλοποίησης

Ως μέγιστος χρόνος παράδοσης όλου του εξοπλισμού ορίζεται το χρονικό διάστημα τριάντα (30) ημερολογιακών ημερών από την υπογραφή της σύμβασης.

Ο προμηθευτής θα παραδώσει και θα εγκαταστήσει τον εξοπλισμό στον χώρο της Μουσικής Σχολής, στο ΠΠΚ Κρυονερίου (Λεωφ. Κρυονερίου 3, Κρυονέρι), κατόπιν συνεννόησης με τους αρμόδιους υπαλλήλους της Αντιδημαρχίας Παιδείας, Αθλητισμού, Πολιτισμού & Κοιν. Δομών.

Συγγραφή Υποχρεώσεων

1. Τα τεχνικά χαρακτηριστικά περιγράφονται στις συνημμένες τεχνικές προδιαγραφές.
2. Η προσφορά θα συνοδεύεται από πλήρη τεχνική περιγραφή και ό,τι είναι απαραίτητο προκειμένου να προκύπτει ότι η προσφερόμενη προμήθεια είναι σύμφωνη με τις τεχνικές προδιαγραφές.
3. Οι προσφορές για να γίνονται δεκτές θα πρέπει να αφορούν σε όλα τα τμήματα των προς προμήθεια ειδών.
4. Για να λειτουργήσει σωστά το εκπαιδευτικό πρόγραμμα της Μουσικής Σχολής, τα software πρέπει να είναι γνωστού και αναγνωρισμένου τύπου, σύμφωνες με την Ελληνική και Ευρωπαϊκή νομοθεσία και θα συνοδεύονται από τις σχετικές πιστοποιήσεις, όπου χρειάζεται.
5. Ο εξοπλισμός θα παραδοθεί πλήρως τοποθετημένος, συναρμολογημένος και έτοιμος προς χρήση.
6. Οι αναφερόμενες διαστάσεις και χαρακτηριστικά στο τεύχος τεχνικών προδιαγραφών είναι ενδεικτικές και όχι δεσμευτικές και αναφέρονται για να καταδείξουν τις ελάχιστες απαιτήσεις του εκάστοτε προϊόντος.
7. Ο τεχνικός εξοπλισμός θα συνοδεύεται από εργοστασιακή εγγύηση που θα καλύπτει υπεύθυνα τουλάχιστον με δύο (2) έτη καλής λειτουργίας την κάθε συσκευή από την ημέρα παραλαβής.
8. Οι συσκευές θα πρέπει να συνοδεύονται από εγχειρίδια λειτουργίας στην ελληνική γλώσσα με τα τεχνικά χαρακτηριστικά και τις δυνατότητές τους.
9. Στην τιμή προσφοράς συμπεριλαμβάνεται η μεταφορά όλου του εξοπλισμού στον χώρο που θα παραδοθεί.
10. Ο Δήμος είναι υποχρεωμένος για την παροχή όλων των μέσων και στοιχείων, τα οποία κρίνονται απαραίτητα για την υλοποίηση της προμήθειας.

Ως εκ τούτου, προσκαλεί **κάθε ενδιαφερόμενο** για την κατάθεση των αναγκαίων δικαιολογητικών και προσφοράς (παρουσιάζονται ακολούθως) σε σφραγισμένο φάκελλο, μέχρι 15/04/2021 στο πρωτόκολλο του Δήμου Διονύσου, Ταχ. Δ/ση: Λ. Μαραθώνος 29 Τ.Κ. 145 65, Άγιος Στέφανος

1. Υπεύθυνη δήλωση της παρ. 4 του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 (Α' 75) του νομίμου εκπροσώπου στην οποία να αναγράφονται τα στοιχεία της ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ και να δηλώνεται ότι, μέχρι και την ημέρα υποβολής της προσφοράς τους ο οικονομικός φορέας
 - Δε βρίσκεται σε μια από τις καταστάσεις των άρθρων 73 & 74 του Ν.4412/2016
 - Έλαβε πλήρη γνώση της μελέτης, η οποία και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της παρούσης.
 - Η συμμετοχή του δε δημιουργεί κατάσταση σύγκρουσης συμφερόντων κατά τα ειδικότερα προβλεπόμενα στο άρθρο 24 του Ν.4412/2016
2. Πιστοποιητικό του οικείου Επιμελητηρίου όπου θα φαίνεται η εγγραφή τους σε αυτό και το ειδικό είδος των εργασιών τους-το οποίο θα πρέπει να σχετίζεται με το αντικείμενο της πρόσκλησης. Η μη συνάφεια θα οδηγεί σε αποκλεισμό του συμμετέχοντος (το πιστοποιητικό να έχει εκδοθεί εντός των τελευταίων 6 μηνών από την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προσφορών).
3. Τεχνική προσφορά
4. Οικονομική προσφορά.

Τα Δικαιολογητικά Κατακύρωσης του ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ Γ δύνανται να κατατεθούν μαζί με την προφορά. Σε διαφορετική περίπτωση θα κατατεθεί Υπεύθυνη Δήλωση της παρ. 4 του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 (Α' 75) του νομίμου εκπροσώπου στην οποία θα αναγράφονται τα στοιχεία της ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ και θα δηλώνεται ότι τα δικαιολογητικά του ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ Γ θα προσκομιστούν με την πρόσκληση υποβολής δικαιολογητικών κατακύρωσης

Η παράβλεψη στοιχείων ή οποιαδήποτε παράτυπη και παράνομη χρησιμοποίηση στοιχείων θα θεωρείται αντισυμβατική συμπεριφορά και θα επισύρει τις προβλεπόμενες κυρώσεις. Η μη ανταπόκριση στους όρους της σύμβασης ή πλημμελής παροχή των ζητούμενων υπηρεσιών επισύρει τη κήρυξη ως έκπτωτου μετά από Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου σύμφωνα με τα αναφερόμενα στα άρθρα 203, 218 και 219 του ν.4412/2016

Συνημμένα:

1. Η **1137/12483/06-04-2021(ΑΔΑ:9ΨΧ0Ω93-4Ξ6)** Απόφαση του Δημάρχου Διονύσου
2. Η **04/2021** μελέτη
3. **Νομιμοποιητικά έγγραφα οικονομικών φορέων (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β)**
4. **Δικαιολογητικά κατακύρωσης (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ)**

Με εντολή Δημάρχου
Ο Αντιδήμαρχος Οικονομικών &
Διοικητικών Υπηρεσιών

Τσουδερός Ιωάννης



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΔΙΟΝΥΣΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ,
ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

ΜΕΛΕΤΗ: 04/2021

**ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΣΤΗ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΔΗΜΟΥ ΔΙΟΝΥΣΟΥ**

Η ΔΑΠΑΝΗ ΣΥΝΟΛΙΚΗΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΖΟΜΕΝΗΣ ΑΞΙΑΣ 10.000,00 € ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΟΥ Φ.Π.Α. ΘΑ ΚΑΛΥΦΘΕΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΑ 15.7135.0005 ΤΟΥ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2021.

ΤΡΟΠΟΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΑΝΑΘΕΣΗ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Στοιχεία των προς παροχή υπηρεσιών
2. Τεχνικές Προδιαγραφές (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α')
3. Προϋπολογισμός (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β')
4. Γενική και Ειδική Συγγραφή Υποχρεώσεων (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ')
5. Έντυπο Οικονομικής Προσφοράς (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Δ')

ΜΑΡΤΙΟΣ 2021



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
04/03/2021

Άγιος Στέφανος,

ΔΗΜΟΣ ΔΙΟΝΥΣΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ,
ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΔΗΜΟΥ ΔΙΟΝΥΣΟΥ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΣ ΠΑΡΟΧΗ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑΣ	Εξοπλισμός για τη δημιουργία Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας στη Μουσική Σχολή Δήμου Διονύσου
ΤΡΟΠΟΣ ΑΝΑΘΕΣΗΣ	Απευθείας Ανάθεση
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΘΕΙΣΑ ΔΑΠΑΝΗ	10.000,00 € συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. 6%
ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟ ΚΟΙΝΟ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ	Κωδικοί CPV: 32330000-5 "Συσκευές για την εγγραφή και αναπαραγωγή ήχου και εικόνας" 48521000-6 "Πακέτα λογισμικού συρραφής (μοντάζ) μουσικής ή ήχου" ΑΔΑΜ: 21REQ008395017
Κ.Α. ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ	Κ.Α.: 15.7135.0005 "Προμήθεια μηχανημάτων στούντιο ήχου για τμήμα μουσικής τεχνολογίας"
ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ – ΦΟΡΟΙ	Η κράτηση υπέρ της Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημόσιων Συμβάσεων, ο αναλογούν φόρος εισοδήματος στο καθαρό ποσό της αξίας και κάθε τυχούσα νόμιμη κράτηση.



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ**

ΔΗΜΟΣ ΔΙΟΝΥΣΟΥ

**ΤΜΗΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ,
ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α'

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

Με την παρούσα μελέτη προβλέπεται η προμήθεια εξοπλισμού για τη δημιουργία Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας στη Μουσική Σχολή Δήμου Διονύσου.

Το συγκεκριμένο Τμήμα, πρόκειται για μια ανάγκη που έχει δημιουργηθεί κατόπιν αιτημάτων πολλών δημοτών και έχει σαν αντικείμενο την εφαρμογή της τεχνολογίας για να διαχειριστεί, να καταγράψει, να αναλύσει, να συνθέσει και να παράγει ήχο και μουσική. Από την άλλη, η ηχοληψία αφορά πιο εξειδικευμένα τη λήψη και την επεξεργασία του ήχου με τέτοιο τρόπο, ώστε να αποθηκευτεί σε διάφορα μέσα και να μπορεί να αναπαραχθεί με απόλυτη σχεδόν πιστότητα.

Ο Μουσικός Τεχνολόγος είναι σε θέση να δημιουργήσει τις δικές του πρωτότυπες συνθέσεις και να τις επεξεργαστεί ως το επίπεδο mastering. Παράλληλα, αξιοποιώντας τη φαντασία του, έχει τη δυνατότητα να δημιουργήσει μοναδικά και πρωτότυπα ηχητικά τοπία (sound fields) για πολλές εφαρμογές σε multimedia, video art ή στο θέατρο.

Επιπλέον, ο Μουσικός Τεχνολόγος διαθέτει γνώσεις μουσικής θεωρίας αλλά και ηχοληψίας, ώστε να είναι σε θέση να υποστηρίξει τεχνικά και καλλιτεχνικά κάθε είδους μουσικές παραγωγές.

Η απαίτηση που δημιουργείται για να λειτουργήσει ένα τέτοιο τμήμα αφορά σε προμήθεια ειδικών προγραμμάτων, όπως πρόγραμμα ηλεκτρονικής παρτιτούρας, πρόγραμμα πολυκάναλης εγγραφής, προμήθεια επεξεργαστών, midi keyboard, εξειδικευμένο υπολογιστή, studio monitors, εκπαιδευτικών μικροφώνων κλπ.

Αναλυτικά τα τεχνικά χαρακτηριστικά για την εν λόγω προμήθεια περιγράφονται παρακάτω:

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	
Προμήθεια Εξοπλισμού για τη Δημιουργία Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας στη Μουσική Σχολή Δήμου Διονύσου CPV: 32330000-5 "Συσκευές για την εγγραφή και αναπαραγωγή ήχου και εικόνας" 48521000-6 "Πακέτα λογισμικού συρραφής (μοντάζ) μουσικής ή ήχου"	
13. Πρόγραμμα Μουσικής Παραγωγής και επεξεργασίας (DAW)	Προηγμένο πρόγραμμα Μουσικής Παραγωγής και επεξεργασίας (DAW), με απεριόριστα Audio, Midi και Instrument Tracks, δυνατότητα αναγνώρισης έως 256 φυσικές εισόδους/ εξόδους σημάτων. (STEINBERG Cubase Pro 11 Crossgrade)
Τεχνικά χαρακτηριστικά	<ul style="list-style-type: none">• Advanced Audio Export, με νέα export queues• Sampler Track 2 – Δημιουργικά features που περιλαμβάνουν: slicing, LFOs και legato glide• Scale Assistant – Follow, quantize και set scale• Advanced Key Editor• Global Tracks• Frequency 2 – Ακριβέστερο δυναμικό EQ• Squasher –leads• Score Editor – Βελτιώσεις στο workflow και στα fonts• Samples – σετ ήχων και loops• SuperVision – Super - ευέλικτοι και παραμετροποιήσιμοι δείκτες• Imager – Multiband stereo• Υποστήριξη MultiTap Delay Surround – Delay μέχρι και 5.1 surround ήχο• Windows 10 Variable DPI• Multiple Side-Chain• Eucon Support – Συμβατότητα με κονσόλα Avid• VST Connect SE 5 – HiDPI-ready interface για remote εγγραφή• Workflow και UI Βελτιώσεις• Spectra Layers One – οπτική επεξεργασία και διαχωρισμός πηγής ήχου
14. Πρόγραμμα Συλλογής Ηχητικών Δειγμάτων Or-	Ευέλικτη συλλογή εργαλείων για επαγγελματική παραγωγή, scoring, απόδοση και σχεδιασμό ήχου. Η παλέτα θα επεκτείνεται σε πάνω από 120 premium όργανα και εφέ, συν 73 επεκτάσεις. Θα διαθέτει τις νέες προσθήκες των CREMONA QUARTET, ARKHIS, GUITAR RIG 6

γάνων	PRO, PICKED ACOUSTIC, MYSTERIA κ.α. (NATIVE INSTRUMENTS Komplete 13 Ultimate Collectors Edition)
Τεχνικά χαρακτηριστικά	<ul style="list-style-type: none"> • Εύκολη εγκατάσταση από USB σκληρό δίσκο • Εύκολη ενεργοποίηση και αναβάθμιση μέσω του Native Access • Σχεδιασμένο ιδανικά για την σειρά KOMPLETE KONTROL S-Series keyboard • Αψογή ενσωμάτωση με το MASCHINE software και hardware
15 . Εκπαιδευτικό Μουσικό Πρόγραμμα Εγγραφής Παρτιτούρας	<p>Αποτελεί το πρώτο παγκοσμίως Εκπαιδευτικό Μουσικό Πρόγραμμα που προτιμούν κορυφαίοι συνθέτες, εκδότες και μαθητές. Δίνει όμορφα, επαγγελματικά αποτελέσματα, ενώ διαθέτει εκατοντάδες εργαλεία επεξεργασίας παρτιτούρας με πολλές καινοτομίες που το κάνουν να ξεχωρίζει, εύχρηστο περιβάλλον εργασίας, πολλές συντομεύσεις για οικονομία χρόνου, εύκολη εισαγωγή συμβόλων ακόρντων και διαγράμματα ακόρντων κιθάρας απευθείας από το πληκτρολόγιο του υπολογιστή ή από ένα MIDI keyboard ή μια MIDI κιθάρα, δυνατότητα κάθετης τακτοποίησης των σελίδων, γρήγορα φίλτρα για παύσεις, κείμενα τεχνικής και άλλα, προγραμματισμός των δυναμικών χρησιμοποιώντας τις δυναμικές της ζωντανής αναπαραγωγής από μία είσοδο ή από ένα MIDI file κ.α.</p> <p>Ενσωματώνει το Sibelius Sounds Essentials, μία συλλογή με πάνω από 150 ήχους pitched και εκατοντάδες ήχους κρουστών και τυμπάνων καλύπτοντας έτσι μία μεγάλη γκάμα από στυλ μουσικής, όπως ορχηστρική, pop & rock, jazz, marching κ.τ.λ. Εκτός από τη συλλογή αυτή, το Sibelius ενσωματώνει και μία γεννήτρια ήχου συμβατή με General MIDI και 128 ήχους, κυρίως για συμβατότητα με standard MIDI files. (Avid Sibelius Ultimate)</p>
Τεχνικά χαρακτηριστικά	<ul style="list-style-type: none"> • Δυνατότητα εκφραστικότητας και αίσθησης Με το χαρακτηριστικό Espressivo 2.0, το Sibelius δίνει πλήρη έλεγχο στην αίσθηση και την ρυθμικότητα κάθε οργάνου/μέρους, συντελώντας στην πολύ καλή απόδοση και ρεαλιστικότητα κάθε φράσης. • Γρήγορη Πλοήγηση Με το νέο παράθυρο Timeline, παρέχεται άμεσα μια ολοκληρωμένη ματιά της δομής της σύνθεσης, όσο μεγάλη και πολύπλοκη να είναι - δίνοντας τη δυνατότητα πλοήγησης σε οποιοδήποτε μέρος γρήγορα, για επεξεργασία ή αναπαραγωγή. • Εξαγωγή Βίντεο Το Sibelius έχει την δυνατότητα να εξαγάγει σε πολλές αναλύσεις -έως και 1080p- σε μορφή QuickTime (.Mov) σε Mac ή σε μορφή Windows Media Video (.wmv) στα Windows. • Πλήρης υποστήριξη συστημάτων και λειτουργικών 64bit Με την αναβάθμιση των υπολογιστών τώρα είναι πιο εύκολο να μπορέσει κάποιος να αξιοποιήσει την ισχύ του υπολογιστή του και να δουλέψει με το Sibelius εύκολα και γρήγορα. • Νέο περιβάλλον εργασίας Βασισμένο σε tasks (εργασίες), το νέο περιβάλλον εργασίας του Sibelius είναι ιδιαίτερα φιλικό. Κάθε λειτουργία έχει για απεικόνιση και κείμενο και ένα εικονίδιο, ενώ μπορεί να επιλεγεί και μέσω κάποιας συντομεύσης του πληκτρολογίου. • Επαγγελματική Βιβλιοθήκη Ήχων Η επαγγελματική βιβλιοθήκη ήχων που περιέχεται περιλαμβάνει μία μεγάλη ποικιλία από ήχους μεταξύ των οποίων μία ειδικά ηχογραφημένη συμφωνική ορχήστρα, ήχοι για pop και ροκ μουσική και πολλά άλλα. • Μετάβαση από το Finale στο Sibelius Στη νέα έκδοση του προγράμματος υπάρχει μία νέα όπου επιτρέπεται η γρήγορη και εύκολη εισαγωγή νोटών. Ακόμα, δίνεται η δυνατότητα εξαγωγής σε format MusicXML γεγονός που καθιστά τα αρχεία συμβατά με εκατοντάδες άλλες εφαρμογές, συμπεριλαμβανομένου και του Finale. • Ειδική σχεδίαση και για μονή οθόνη Με το σκεπτικό ότι ολοένα και περισσότεροι μουσικοί προτιμούν να χρησιμοποιούν φορητό υπολογιστή για τις μουσικές τους εφαρμογές, το νέο Sibelius είναι ειδικά σχεδιασμένο για να μπορεί ο χρήστης να βλέπει στην οθόνη του όσο περισσότερα πράγματα γίνεται, κρύβοντας κάποιες λειτουργίες που χρησιμοποιούνται ελάχιστα και αφήνοντας χώρο για απεικόνιση περισσότερων χρήσιμων πραγμάτων στην μικρή σε διάσταση οθόνη του φορητού υπολογιστή.
16 . Ψηφιακός Σταθμός Επεξεργασίας Ήχου 88 πλήκτρων	<ul style="list-style-type: none"> • Ο Ψηφιακός Σταθμός Επεξεργασίας Ήχου είναι ένα εξαιρετικής ποιότητας βαρυκεντρισμένο Keyboard 88 πλήκτρων Fatar, το οποίο αποτελεί συμπληρωματικό εργαλείο της οικογένειας KOMPLETE. • Αυτόματο Mapping για όλα τα όργανα του Komplete (Native Map™) καθώς και αυτόματη εμφάνιση όλων των σημαντικών παραμέτρων, όπως φίλτρων ή ADSR σε ένα απόλυτα ευκρινές περιβάλλον. • Φωτισμός πλήκτρων (Light Guide), εύκολη καθοδήγηση και έλεγχος πάνω σε οποιοδήποτε Native όργανο, καθώς και δυνατότητα ορισμού κλίμακας και παιξίματος ακόρντων με ένα πλήκτρο, κάνοντας το κατάλληλο ακόμα και για αρχάριους. (NATIVE INSTRUMENTS Komplete Kontrol S88 MK2 Midi Keyboard)
17 . Studio Monitors	<ul style="list-style-type: none"> • Διαστάσεις Μεγαφώνων: 8" Woofer and 1" tweeter • 2-Way Class-D amplifier • Ισχύς: 112 W - 56 W woofer and 56 W treble • Frequency range: 45 - 20,000 Hz (+/- 3 dB) • Max. SPL: 112 dB (peak) • Input sensitivity adjustable +4 dBu / -10 dB • Boundary EQ • HF trim switch • Διασυνδέσεις: Line input XLR and 6.3 mm jack balanced

	<ul style="list-style-type: none"> • 15 mm MDF housing • Διαστάσεις (Υ x Π x Β): 419 x 254 x 308 mm • Βάρος: 8.1 kg
18. Επιδαπέδιες Βάσεις monitors	<ul style="list-style-type: none"> • Ενισχυτής ανά μονάδα (RMS): 82 W • Διαστάσεις επιφάνειας: 245 x 205 mm • Ύψος: από 680 έως 1.140 mm • Ρύθμιση ύψους • Πόδια: σταθερά βιδωτά πόδια • Υλικό: μεταλλική • Μέγιστο βάρος: 50 kg • Ειδικά χαρακτηριστικά: δυνατότητα εσωτερικής δρομολόγησης καλωδίων και πλάκα υποστήριξης με καουτσούκ • Χρώμα: μαύρο, μολυβί • Βάρος έως 7 kg
19. Κάρτα ήχου	<ul style="list-style-type: none"> • 16x16 Κάρτα ήχου USB 3.1 Gen 132-Bit/192kHz • 8 προενισχυτές μικροφώνων Class-A D-PRE με +48 • VDSP: REV-X reverb, channel strip και guitar amp classics (περιλαμβάνονται επίσης ως plug-in VST 3 και AU) DIM και MUTE-Switch στην μπροστά πλευρά <p>Συνδέσεις:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 8x Mic/ Line Combo εισοδοί, XLR / 6.3 mm Jack (2x Mic/Hi-Z και 6x Mic/Line) • 8x Line έξοδοι 6.3 mm Jack • 2x Main έξοδοι 6,3 mm Jack • 2x Stereo έξοδοι ακουστικών 6.3 mm Jack • MIDI I/O • ADAT I/O • Word Clock I/O • Μεταλλικό περίβλημα 19" 1U • Περιλαμβάνει τροφοδοτικό και τα Cubase AI (Download-Version) για Mac και PC
20. Εξειδικευμένος Υπολογιστής για τη Λειτουργία των Εκπαιδευτικών Μουσικών Προγραμμάτων	<ul style="list-style-type: none"> • Μνήμη: 8 GB DDR4 SO-DIMM • Δίσκος: 256 GB SSD • Λειτουργικό σύστημα: macOS • Συμπεριλαμβάνεται το πληκτρολόγιο και το ποντίκι της ίδιας εταιρείας [Mini Desktop (M1/8 GB/256 GB)]
21. Ζεύγος Ακουστικών	<ul style="list-style-type: none"> • Αρχή λειτουργίας: δυναμικά κλειστού τύπου • Απόκριση συχνοτήτων: 6 – 25,000 Hz • Αντίσταση: 64 Ω • Μέγιστη ισχύς εισόδου: 500 mW • Ευαισθησία: 108 ±3 dB SPL / 1 Vrms / 1 kHz • Μέγιστη στάθμη ακουστικής πίεσης: 123 dB SPL @ 1 kHz • Μείωση περιβάλλοντος θορύβου: ?32 dB • Παραμόρφωση: <0.1% @ 1 kHz, 94 dB SPL • Δύναμη πίεσης στο κεφάλι: 6.0 N
22. Εκπαιδευτικό Μικρόφωνο μεγάλου διαφράγματος	<ul style="list-style-type: none"> • Πυκνωτικό μικρόφωνο μεγάλου διαφράγματος • Απόκριση συχνότητας: 20Hz – 20KHz • Ευαισθησία: -36 db re 1Mn Pa • Κύκλωμα εξαιρετικά χαμηλού θορύβου • Καρδιοειδές πολικό διάγραμμα • Να συμπεριλαμβάνεται βάση στήριξης
23. Βάση Εκπαιδευτικού Μικροφώνου	<ol style="list-style-type: none"> 9. Γερανός μικροφώνου με μεγάλη σταθερότητα 10. Ρύθμιση ύψους 11. Θέση βραχίονα 2-1: γωνία και σε μήκος 12. Ύψος: 107 - 240 cm 13. Βάρος: 2,6 kg 14. Βάση ακτίνας: 34 cm 15. Μήκος βραχίονα: 78 cm 16. Χρώμα: Μαύρο
24. Καλώδια συνδεσμολογίας	<p>Καλώδια μεταφοράς σήματος υψηλής απόδοσης, μπαλαντέζες, καλώδια ρεύματος και ό,τι χρειάζεται για την λειτουργία του συστήματος.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 USB – USB -> 3m • 10 XLR – XLR -> 5m • 3 πολύμηριζα 5 θέσεων με on/ off • 2 μπαλαντέζες suko 10 m



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ**

ΔΗΜΟΣ ΔΙΟΝΥΣΟΥ

**ΤΜΗΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ,
ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β'

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Το συνολικό κόστος της παρούσας ανάθεσης θα ανέλθει μέχρι του ποσού των 10.000,00 € συμπ. ΦΠΑ.
Οι προσφορές για να γίνονται δεκτές θα πρέπει να αφορούν σε όλα τα τμήματα των προς προμήθεια ειδών.

Προμήθεια Εξοπλισμού για τη Δημιουργία Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας στη Μουσική Σχολή Δήμου Διονύσου

CPV:

32330000-5 "Συσκευές για την εγγραφή και αναπαραγωγή ήχου και εικόνας"
48521000-6 "Πακέτα λογισμικού συρραφής (μοντάζ) μουσικής ή ήχου"

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΜΟΝΑΔΑ ΜΕΤΡΗΣΗΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ (€)	ΑΞΙΑ (€)	
13.	Πρόγραμμα Μουσικής Παραγωγής και επεξεργασίας (DAW)	TEM.	1	600,00	600,00	
14.	Πρόγραμμα Συλλογής Ηχητικών Δειγμάτων Οργάνων	TEM.	1	1.700,00	1.700,00	
15.	Εκπαιδευτικό Μουσικό Λογισμικό Εγγραφής Παρτιτούρας	TEM.	1	800,00	800,00	
16.	Ψηφιακός Σταθμός Επεξεργασίας Ήχου 88 πλήκτρων	TEM.	1	1.300,00	1.300,00	
17.	Studio Monitors	TEM.	2	350,00	700,00	
18.	Επιδαπέδιες Βάσεις monitors	TEM.	2	100,00	200,00	
19.	Κάρτα ήχου	TEM.	1	800,00	800,00	
20.	Εξειδικευμένος Υπολογιστής για τη Λειτουργία των Εκπαιδευτικών Μουσικών Προγραμμάτων * Συμπεριλαμβάνεται το πληκτρολόγιο και το πομπάκι της ίδιας εταιρείας	TEM.	1	1.080,00	1.080,00	
21.	Ζεύγος Ακουστικών	TEM.	1	100,00	100,00	
22.	Εκπαιδευτικό Μικρόφωνο μεγάλου διαφράγματος	TEM.	1	434,50	434,52	
23.	Βάση Εκπαιδευτικού Μικροφώνου	TEM.	1	50,00	50,00	
24.	Καλώδια συνδεσμολογίας	TEM.	18	300,00	300,00	
					Καθαρή Αξία	8.064,52 €
					ΦΠΑ 24%	1.935,48 €
					Γενικό Σύνολο (συμπ. ΦΠΑ)	10.000,00 €



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ**

ΔΗΜΟΣ ΔΙΟΝΥΣΟΥ

**ΤΜΗΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ,
ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ'

ΓΕΝΙΚΗ & ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ

1. Αντικείμενο συγγραφής

Με την παρούσα προβλέπεται η προμήθεια εξοπλισμού για τη δημιουργία Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας στη Μουσική Σχολή Δήμου Διονύσου.

Η προμήθεια κατατάσσεται στον κωδικό του Κοινού Λεξιλογίου Δημοσίων Συμβάσεων (CPV): 3233000-5 "Συσκευές για την εγγραφή και αναπαραγωγή ήχου και εικόνας" και 48521000-6 "Πακέτα λογισμικού συρραφής (μοντάζ) μουσικής ή ήχου".

2. Ισχύουσες διατάξεις

Η ανάθεση της εργασίας θα γίνει σύμφωνα με τις διατάξεις:

- Του Ν.4412/16 (ΦΕΚ 147Α): "Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών" (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)
- Το Ν.4555/2018 "Μεταρρύθμιση του θεσμικού πλαισίου της Τοπικής Αυτοδιοίκησης – Εμβάθυνση της Δημοκρατίας – Ενίσχυση της Συμμετοχής – Βελτίωση της οικονομικής και αναπτυξιακής λειτουργίας των Ο.Τ.Α. [Πρόγραμμα Κλεισθένης]....." (ΦΕΚ Α' 133/19-07-2018)
- Το Ν. 4605/19 (ΦΕΚ 52/01.04.2019 τεύχος Α'), Άρθρο 43, "Τροποποίηση διατάξεων του Ν. 4412/2016" (Α' 147) & άρθρα 44, 45
- Του Ν.3463/06 (ΦΕΚ 114Α): "Κώδικας Δήμων και Κοινοτήτων" και ιδιαίτερα την παρ. 1 και την παρ. 4 του άρθρου 209, όπως αναδιατυπώθηκε με την με την παρ. 3 του άρθρου 22 του Ν.3536/07
- Του Ν.3861/10 (ΦΕΚ 112Α/2010): "Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο «Πρόγραμμα Διαύγεια» και άλλες διατάξεις"
- Του Ν.3852/10 (ΦΕΚ 87Α): "Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης"
- Του Ν. 2690/1999 "Κύρωση Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας και άλλες διατάξεις"
- Του Π.Δ. 113/2010 (ΦΕΚ 266Α): "Περί αναλήψεων υποχρεώσεων από τους Διατάκτες" και Π.Δ. 80/2016
- Του Ν. 4270/2014 (Α' 143) "Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) – δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις",
- Του Ν. 4250/2014 (Α' 74) "Διοικητικές Απλουστεύσεις - Καταργήσεις, Συγχωνεύσεις Νομικών Προσώπων και Υπηρεσιών του Δημοσίου Τομέα -Τροποποίηση Διατάξεων του π.δ. 318/1992 (Α' 161) και λοιπές ρυθμίσεις" και ειδικότερα τις διατάξεις του άρθρου 1, της παρ. Ζ του Ν. 4152/2013 (Α' 107) "Προσαρμογή της ελληνικής νομοθεσίας στην Οδηγία 2011/7 της 16.2.2011 για την καταπολέμηση των καθυστερήσεων πληρωμών στις εμπορικές συναλλαγές",
- Του Ν. 4129/2013 (Α' 52) "Κύρωση του Κώδικα Νόμων για το Ελεγκτικό Συνέδριο"
- Του Ν. 4013/2011 (Α' 204) "Σύσταση ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων και Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων..."
- Του Ν. 3548/2007 (Α' 68) "Καταχώριση δημοσιεύσεων των φορέων του Δημοσίου στο νομαρχιακό και τοπικό Τύπο και άλλες διατάξεις"
- Του Ν. 3469/2006 (Α' 131) "Εθνικό Τυπογραφείο, Εφημερίς της Κυβερνήσεως και λοιπές διατάξεις"
- Κάθε σχετική διάταξη που μπορεί να προκύψει και διέπει την ανωτέρω ανάθεση και εκτέλεση της παρούσας σύμβασης, έστω και αν δεν αναφέρονται ρητά παραπάνω και μέχρι την λήξη της σύμβασης

3. Συμβατικά στοιχεία

Τα συμβατικά στοιχεία κατά σειρά ισχύος είναι:

- α. Ο προϋπολογισμός της μελέτης
- β. Η Τεχνική περιγραφή
- γ. Η γενική και ειδική συγγραφή υποχρεώσεων
- δ. Η οικονομική προσφορά

4. Τρόπος εκτέλεσης της προμήθειας

Η εκτέλεση της προμήθειας θα πραγματοποιηθεί με τη διαδικασία της απευθείας ανάθεσης του άρθρου 118 του Ν. 4412/2016, επειδή η εκτιμώμενη αξία της σύμβασης (χωρίς ΦΠΑ) είναι μικρότερη από 20.000,00 €.

5. Σύμβαση

Ο ανάδοχος της παροχής υπηρεσίας, μετά την κατά νόμο έγκριση του αποτελέσματος αυτής, υποχρεούται να προσέλθει σε ορισμένο τόπο και χρόνο, εντός δεκαπέντε (15) ημερών από την ημερομηνία κοινοποίησης της σχετικής πρόσκλησης για την υπογραφή της σχετικής σύμβασης.

6. Εγγύηση καλής εκτέλεσης

Σύμφωνα με το άρθρο 72 του ν. 4412/2016, δεν απαιτείται εγγύηση καλής εκτέλεσης για συμβάσεις αξίας ίσης ή κατώτερης από το ποσό των είκοσι χιλιάδων (20.000,00 €) ευρώ, εκτός αν άλλως ορίζεται στα έγγραφα της σύμβασης.

7. Συμφωνία με τεχνικές προδιαγραφές – Υποχρεώσεις Αναδόχου – Δήμου

- Τα τεχνικά χαρακτηριστικά περιγράφονται στις συνημμένες τεχνικές προδιαγραφές.
- Η προσφορά θα συνοδεύεται από πλήρη τεχνική περιγραφή και ό,τι είναι απαραίτητο προκειμένου να προκύπτει ότι η προσφερόμενη προμήθεια είναι σύμφωνη με τις τεχνικές προδιαγραφές.
- Οι προσφορές για να γίνονται δεκτές θα πρέπει να αφορούν σε όλα τα τμήματα των προς προμήθεια ειδών.
- Για να λειτουργήσει σωστά το εκπαιδευτικό πρόγραμμα της Μουσικής Σχολής, τα software πρέπει να είναι γνωστού και αναγνωρισμένου τύπου, σύμφωνες με την Ελληνική και Ευρωπαϊκή νομοθεσία και θα συνοδεύονται από τις σχετικές πιστοποιήσεις, όπου χρειάζεται.
- Ο εξοπλισμός θα παραδοθεί πλήρως τοποθετημένος, συναρμολογημένος και έτοιμος προς χρήση.
- Οι αναφερόμενες διαστάσεις και χαρακτηριστικά στο τεύχος τεχνικών προδιαγραφών είναι ενδεικτικές και όχι δεσμευτικές και αναφέρονται για να καταδείξουν τις ελάχιστες απαιτήσεις του εκάστοτε προϊόντος.
- Ο τεχνικός εξοπλισμός θα συνοδεύεται από εργοστασιακή εγγύηση που θα καλύπτει υπεύθυνα τουλάχιστον με δύο (2) έτη καλής λειτουργίας την κάθε συσκευή από την ημέρα παραλαβής.
- Οι συσκευές θα πρέπει να συνοδεύονται από εγχειρίδια λειτουργίας στην ελληνική γλώσσα με τα τεχνικά χαρακτηριστικά και τις δυνατότητές τους.
- Στην τιμή προσφοράς συμπεριλαμβάνεται η μεταφορά όλου του εξοπλισμού στον χώρο που θα παραδοθεί.
- Ο Δήμος είναι υποχρεωμένος για την παροχή όλων των μέσων και στοιχείων, τα οποία κρίνονται απαραίτητα για την υλοποίηση της προμήθειας.

8. Έκπτωση αναδόχου

Η απόκλιση από τις τεχνικές προδιαγραφές ή χρόνους εγγύησης από τον ανάδοχο, μπορούν να τον κηρύξουν έκπτωτο. Εφόσον υπάρχει αδικαιολόγητη υπέρβαση της συμβατικής προθεσμίας εκτέλεσης της προμήθειας ή ο ανάδοχος δε συμμορφώνεται προς τις κάθε είδους υποχρεώσεις του, μπορεί να κηρυχθεί έκπτωτος με τις ισχύουσες διατάξεις.

9. Χρόνος Παράδοσης

Ως μέγιστος χρόνος παράδοσης όλου του εξοπλισμού ορίζεται το χρονικό διάστημα τριάντα (30) ημερολογιακών ημερών από την υπογραφή της σύμβασης.

10. Τόπος Παράδοσης

Ο προμηθευτής θα παραδώσει και θα εγκαταστήσει τον εξοπλισμό στον χώρο της Μουσικής Σχολής, στο ΠΠΚ Κρυονερίου (Λεωφ. Κρυονερίου 3, Κρυονέρι), κατόπιν συνεννόησης με τους αρμόδιους υπαλλήλους της Αντιδημαρχίας Παιδείας, Αθλητισμού, Πολιτισμού & Κοιν. Δομών.

11. Φόροι, τέλη, κρατήσεις

Τον ανάδοχο βαρύνουν εξ' ολοκλήρου όλοι οι φόροι και κρατήσεις που ισχύουν με βάση τις κείμενες διατάξεις. Ο ΦΠΑ βαρύνει το Δήμο Διονύσου.

12. Τρόπος Πληρωμής

Η πληρωμή της αξίας των ειδών θα γίνει με χρηματικές εντολές της αναθέτουσας αρχής, μετά την παραλαβή τους και την έκδοση των απαιτούμενων πρωτοκόλλων παραλαβής των υπηρεσιών. Για την προμήθεια δεν προβλέπεται γενικό όφελος και ο ανάδοχος βαρύνεται με τις νόμιμες κρατήσεις και φόρους για τρίτους κλπ., ενώ ο φόρος προστιθέμενης αξίας βαρύνει τον Φορέα.

13. Προσωρινή και οριστική παραλαβή

α) Η παραλαβή των υλικών θα γίνει από τις επιτροπές της παραγράφου 5 του άρθρου 221 του Ν. 4412/2016

β) Η διαδικασία παραλαβής καθορίζεται στο άρθρο 208 του Ν. 4412/2016

14. Επίλυση διαφορών

Οι διαφορές που θα εμφανιστούν από την εφαρμογή της παρούσης προμήθειας θα επιλύονται σύμφωνα με τα οριζόμενα στο Ν. 4412/2016.

Άγιος Στέφανος, 04/03/2021

Η ΣΥΝΤΑΞΑΣΑ

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ
Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ
ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΟΛΓΑ ΚΑΨΟΥΡΟΥ
ΠΕ Διοικητικού – Οικονομικού με
βαθμό Α΄

ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΤΣΟΥΡΟΣ
ΔΕ Διοικητικού με βαθμό Α΄



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ ΔΗΜΟΣ ΔΙΟΝΥΣΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ,
ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Δ΄**

**ΠΡΟΣΑΡΤΗΜΑ
ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ
ΕΝΤΥΠΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ**

Της
.....
..... με έδρα Τ.....
οδός αριθμ. Τ.Κ.: Τηλ.:
..... Fax:
e-mail:.....

Αφού έλαβα γνώση την υπηρεσία που αναγράφεται στην επικεφαλίδα και των λοιπών εγγράφων διαδικασίας της εν λόγω σύμβασης, καθώς και των συνθηκών εκτέλεσης της προμήθειας αυτής, υποβάλλω την παρούσα προσφορά και δηλώνω ότι αποδέχομαι πλήρως και χωρίς επιφύλαξη όλα αυτά και αναλαμβάνω την εκτέλεση της με τις ακόλουθες τιμές:

Προμήθεια Εξοπλισμού για τη Δημιουργία Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας στη Μουσική Σχολή Δήμου Διονύσου
CPV:32330000-5 "Συσκευές για την εγγραφή και αναπαραγωγή ήχου και εικόνας"
48521000-6 "Πακέτα λογισμικού συρραφής (μοντάζ) μουσικής ή ήχου"

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΜΟΝΑΔΑ ΜΕΤΡΗΣΗΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ (€)	ΑΞΙΑ (€)	
1.	Πρόγραμμα Μουσικής Παραγωγής και επεξεργασίας (DAW)	TEM.	1			
2.	Πρόγραμμα Συλλογής Ηχητικών Δειγμάτων Οργάνων	TEM.	1			
3.	Εκπαιδευτικό Μουσικό Λογισμικό Εγγραφής Παρτιτούρας	TEM.	1			
4.	Ψηφιακός Σταθμός Επεξεργασίας Ήχου 88 πλήκτρων	TEM.	1			
5.	Studio Monitors	TEM.	2			
6.	Επιδαπέδιες Βάσεις monitors	TEM.	2			
7.	Κάρτα ήχου	TEM.	1			
8.	Εξειδικευμένος Υπολογιστής για τη Λειτουργία των Εκπαιδευτικών Μουσικών Προγραμμάτων * Συμπεριλαμβάνεται το πληκτρολόγιο και το ποντίκι της ίδιας εταιρείας	TEM.	1			
9.	Ζεύγος Ακουστικών	TEM.	1			
10.	Εκπαιδευτικό Μικρόφωνο μεγάλου διαφράγματος	TEM.	1			
11.	Βάση Εκπαιδευτικού Μικροφώνου	TEM.	1			
12.	Καλώδια συνδεσμολογίας	TEM.	18			
					Καθαρή Αξία	€
					ΦΠΑ 24%	€
					Γενικό Σύνολο (συμπ. ΦΠΑ)	€

ΠΡΟΣΦΟΡΑ:

ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΩΣ:, €

ΟΛΟΓΡΑΦΩΣ:,
ΕΥΡΩ.

.....
(τόπος και ημερομηνία)
Ο Προσφέρων
(Σφραγίδα – υπογραφή)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΔΙΟΝΥΣΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ
ΝΟΜΙΜΟΠΟΙΗΤΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ ΝΟΜΙΚΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ (ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ)**

- **Για τις Ο.Ε. και Ε.Ε.** αντίγραφο του καταστατικού, όπως τροποποιημένο ισχύει, με όλα τα μέχρι την ημερομηνία υποβολής της προσφοράς τροποποιητικά.
 - **Για τις Ε.Π.Ε. Ι.Κ.Ε. κλπ.** αντίγραφο του καταστατικού όπως τροποποιημένο ισχύει, νόμιμα δημοσιευμένου, μαζί με τα αντίστοιχα ΦΕΚ (τ. Α.Ε. και Ε.Π.Ε.) ή τις αντίστοιχες δημοσιεύσεις στο διαδικτυακό τόπο του Γ.Ε.Μ.Η (άρθρο 2 του Ν. 4250/2014).
 - **Για τις Α.Ε.,** αντίγραφο κωδικοποιημένου καταστατικού, όπως έχει κατατεθεί στην αρμόδια Διοικητική Αρχή, μαζί με τα αντίστοιχα Φ.Ε.Κ. (τ. Α.Ε. και Ε.Π.Ε.) ή τις αντίστοιχες δημοσιεύσεις στο διαδικτυακό τόπο του Γ.Ε.Μ.Η (άρθρο 2 του Ν. 4250/2014) στα οποία έχουν δημοσιευτεί η σύσταση της Εταιρείας και οι τροποποιήσεις του καταστατικού, καθώς και το Φ.Ε.Κ. (τ. Α.Ε. και Ε.Π.Ε.) ή τις αντίστοιχες δημοσιεύσεις στο διαδικτυακό τόπο του Γ.Ε.Μ.Η (άρθρο 2 του Ν. 4250/2014) στο οποίο έχει δημοσιευτεί η συγκρότηση του Διοικητικού τους Συμβουλίου. Σε όσες περιπτώσεις, δεν έχει ολοκληρωθεί η διαδικασία δημοσιότητας, αρκεί η προσκόμιση ανακοίνωσης της αρμόδιας Διοικητικής Αρχής για την καταχώριση των σχετικών στοιχείων στον οικείο Μ.Α.Ε.
 - **Για τις Α.Ε. επιπροσθέτως** πρακτικό του Δ.Σ. με το οποίο να εγκρίνεται η συμμετοχή της Εταιρείας στη συγκεκριμένη διαδικασία.
 - **Για όλες τις πιο πάνω περιπτώσεις,** βεβαίωση της αρμόδιας κατά περίπτωση Διοικητικής ή Δικαστικής Αρχής, από την οποία να προκύπτουν οι τυχόν μεταβολές που έχουν επέλθει στο Νομικό Πρόσωπο και τα όργανα διοίκησης αυτού.
- Εάν η προσφορά υπογράφεται από πρόσωπο που δεν προκύπτει από τα ανωτέρω έγγραφα ότι έχει την ιδιότητα του νομίμου εκπροσώπου της Εταιρείας, πρέπει να υποβληθούν τα στοιχεία που αποδεικνύουν ότι έχει νομίμως εξουσιοδοτηθεί ειδικά για το σκοπό αυτό.

Σε περίπτωση αλλοδαπών Νομικών Προσώπων προσκομίζονται:

Αντίγραφο του καταστατικού του Νομικού Προσώπου, όπως τροποποιημένο ισχύει και των εγγράφων από τα οποία αποδεικνύεται, με βάση τη νομοθεσία της χώρας όπου έχει την έδρα του, η τήρηση των προβλεπόμενων κανόνων δημοσιότητας, ως προς ό,τι αφορά στην ίδρυση και στις μεταβολές αυτού, καθώς και, συμπληρωματικά, για τα Νομικά Πρόσωπα (Α.Ε. ή άλλα) που διοικούνται από συλλογικό όργανο (Δ.Σ.), αντίγραφο της απόφασης συγκρότησης του συλλογικού οργάνου διοίκησης και των εγγράφων από τα οποία αποδεικνύεται η τήρηση, ως προς το όργανο αυτό, των αντίστοιχων κανόνων δημοσιότητας καθώς και, Βεβαίωση της αρμόδιας κατά περίπτωση Αρχής της χώρας όπου έχει την έδρα του, από την οποία να προκύπτουν οι τυχόν μεταβολές που έχουν επέλθει στο Νομικό Πρόσωπο και τα όργανα διοίκησης αυτού.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΔΙΟΝΥΣΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ**

ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΚΑΤΑΚΥΡΩΣΗΣ (σύμφωνα με το άρθρο 75 του Ν.4412/2016)

1) Απόσπασμα ποινικού μητρώου έκδοσης εντός του τελευταίου τριμήνου πριν από την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προσφορών του διαγωνισμού ή, ελλείψει αυτού, ισοδύναμου εγγράφου που εκδίδεται από αρμόδια δικαστική ή διοικητική αρχή της χώρας καταγωγής ή της χώρας όπου είναι εγκατεστημένος ο εν λόγω οικονομικός φορέας, από το οποίο προκύπτει ότι πληρούνται αυτές οι προϋποθέσεις.

2) Πιστοποιητικό της αρμόδιας κατά περίπτωση αρχής ότι είναι ενήμεροι:

α) ως προς τις φορολογικές τους υποχρεώσεις και

β) ως προς τις υποχρεώσεις που αφορούν στις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης (κύριας και επικουρικής), κατά την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προσφορών.

3) Πιστοποιητικό που εκδίδεται από την αρμόδια δικαστική ή διοικητική αρχή της οικείας χώρας, έκδοσης τελευταίου 3μήνου πριν από την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προσφορών, ότι δεν τελεί υπό πτώχευση ή έχει υπαχθεί σε διαδικασία εξυγίανσης ή ειδικής εκκαθάρισης ή τελεί υπό αναγκαστική διαχείριση από εκκαθαριστή ή από το δικαστήριο ή έχει υπαχθεί σε διαδικασία πτωχευτικού συμβιβασμού ή έχει αναστείλει τις επιχειρηματικές του δραστηριότητες ή εάν βρίσκεται σε οποιαδήποτε ανάλογη κατάσταση προκύπτουσα από παρόμοια διαδικασία, προβλεπόμενη σε εθνικές διατάξεις της νομοθεσίας της χώρας εγκατάστασής του.

Αν η χώρα δεν εκδίδει τέτοιου είδους έγγραφο ή πιστοποιητικό ή αυτό δεν καλύπτει όλες τις περιπτώσεις που αναφέρονται, το έγγραφο ή το πιστοποιητικό μπορεί να αντικαθίσταται από ένορκη βεβαίωση ή, στις χώρες όπου δεν προβλέπεται ένορκη βεβαίωση, από υπεύθυνη δήλωση του ενδιαφερομένου ενώπιον αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής, συμβολαιογράφου ή αρμόδιου επαγγελματικού ή εμπορικού οργανισμού της χώρας καταγωγής ή της χώρας όπου είναι εγκατεστημένος ο οικονομικός φορέας.

Οι αρμόδιες δημόσιες αρχές παρέχουν, όπου κρίνεται αναγκαίο, επίσημη δήλωση στην οποία αναφέρεται ότι δεν εκδίδονται τα έγγραφα ή τα πιστοποιητικά της παρούσας παραγράφου ή ότι τα έγγραφα αυτά δεν καλύπτουν όλες τις περιπτώσεις που αναφέρονται.

4) Υπεύθυνη δήλωση της παρ. 4 του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 (Α' 75) του νομίμου εκπροσώπου στην οποία να αναγράφονται τα στοιχεία της ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ και να δηλώνεται ότι, μέχρι και την ημέρα υποβολής της προσφοράς τους δεν υπάρχουν πράξεις επιβολής προστίμου που έχουν εκδοθεί σε βάρος του οικονομικού φορέα σε χρονικό διάστημα δύο (2) ετών πριν από την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής προσφοράς ή αίτησης συμμετοχής από την Διεύθυνση Προγραμματισμού και Συντονισμού της Επιθεώρησης Εργασιακών Σχέσεων

5) Τα αποδεικτικά έγγραφα συντάσσονται στην ελληνική γλώσσα ή συνοδεύονται από επίσημη μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα. Στα αλλοδαπά δημόσια έγγραφα και δικαιολογητικά εφαρμόζεται η Συνθήκη της Χάγης της 5.10.1961, που κυρώθηκε με το ν. 1497/1984 (Α'188).