



## ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΔΗΜΟΣ ΔΙΟΝΥΣΟΥ

Δημοτική Επιτροπή

Ταχ. Δ/ση: Λ. Μαραθώνος 29 &amp; Αθ. Διάκου 01

Άγιος Στέφανος

ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ 24<sup>η</sup> /2024

Της 11ης Ιουνίου 2024

ΚΑΤΕΠΕΙΓΟΥΣΑ

Αριθ. Απόφασης 206/24

ΑΠΟΦΑΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

**ΘΕΜΑ 1ο:** Εξειδίκευση πίστωσης για τη Συμμετοχή του Δήμου Διονύσου στο 17<sup>ο</sup> Διαδημοτικό Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου Δήμων της Αττικής

Στον Διόνυσο συνήλθε σήμερα 11 Ιουνίου 2024, ημέρα Τρίτη και ώρα 13:00 η Δημοτική Επιτροπή σε Κατεπείγουσα συνεδρίαση, η οποία πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα συσκέψεων του Δήμου, κατόπιν της υπ' αριθμ. 17235/11-06-2024 πρόσκλησης της Προέδρου κ. Αικατερίνης Μαϊχόσογλου, Δήμαρχου Διονύσου, που δημοσιεύθηκε και κοινοποιήθηκε όπως ορίζεται στα μέλη της, σύμφωνα με το άρθρο 75 του Ν.3852/10 όπως ισχύει.

**Διαπιστώθηκε νόμιμη απαρτία,**

**Παρόντων** της Προέδρου κ. Αικατερίνης Μαϊχόσογλου

**Τακτικών μελών:** κκ Κανακάρη Ευαγγελίας, Πέππα Αγγελικής, & Ιατρού Δέσποινας (χωρίς δικαίωμα ψήφου).

**Αναπληρωματικών μελών:** κ.κ. Κομνηνάκη Γεωργίου, Κουκά Αλέξανδρου & Νούση Λαμπρινής

**Απόντων τακτικών μελών:** κ.κ. Τσούκα Παναγιώτη, Δημητριάδη Σταμάτιου, Ουσταμπασίδη Σταύρου, Καλαφατέλη Ιωάννη, Κριεμάδη Στέφανου & Φωτάκη Ιωάννη .

**Παρευρίσκονται στην συνεδρίαση** επίσης οι Αντιδήμαρχοι κ.κ. Ίσαρης Γρηγόριος & Κοντογεώργος Χρήστος & ο Γενικός Γραμματέας του Δήμου Διονύσου κ. Κωνσταντίνος Βαφειιάδης.

- Μετά τη ψήφιση του 1ου θέματος αποχώρησαν οι κ. Πέππα Αγγελική & κ Κανακάρη Ευαγγελία

Η Πρόεδρος ενημέρωσε ότι το κατεπείγον της συνεδρίασης έγκειται στην ύπαρξη καταληκτικών προθεσμιών.

Οι κκ Κανακάρη Ευαγγελία & Πέππα Αγγελική ψήφισαν υπέρ του κατεπείγοντος της συνεδρίασης μόνο για το 3ο θέμα της ημερήσιας διάταξης.

Κατά πλειοψηφία με 4 ψήφους υπέρ & 2 κατά ψηφίστηκε το κατεπείγον.

Η Πρόεδρος εισήλθε στην εξέταση του 1ου θέματος: *Εξειδίκευση πίστωσης για τη Συμμετοχή του Δήμου Διονύσου στο 17<sup>ο</sup> Διαδημοτικό Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου Δήμων της Αττικής* και ανέγνωσε την υπ' αριθμ. Πρωτ 16680/06-06-2024 εισήγηση του Αυτοτελούς Τμήματος Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας, Πολιτισμού και Αθλητισμού, υπογεγραμμένη από τον Αντιδήμαρχο Πολιτισμού, Εθελοντισμού & Φιλοζωίας, κ Κομνηνάκη Γεώργιο στην οποία αναφέρονται τα εξής:

*Το 17<sup>ο</sup> Διαδημοτικό Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου Δήμων Αττικής συνδιοργανώνεται το καλοκαίρι του 2024 από τους Δήμους Διονύσου, Μοσχάτου - Ταύρου, Νίκαιας - Αγ. Ιωάννη Ρέντη και Μαραθώνα υπό την Αιγίδα της Περιφέρειας Αττικής.*

Στα 17 χρόνια της πορείας του, το Διαδημοτικό Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου απέκτησε ιδιαίτερα δυναμική πορεία, έχοντας πραγματοποιήσει πλέον ως θεσμός μη διαγωνιστικού Φεστιβάλ, που έχει σκοπό την προώθηση της τέχνης του θεάτρου, της ερασιτεχνικής καλλιτεχνικής δημιουργίας και της πολιτιστικής "αδελφοποίησης" των Δήμων που συμμετέχουν σε αυτό.

Στο πρόγραμμα του Διαδημοτικού Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου συμμετέχουν επιλεγμένες παραστάσεις, με άξονα την ανάδειξη της ποιοτικής ερασιτεχνικής δημιουργίας και την παροχή ευκαιριών σε ολόένα και περισσότερους πολίτες της Αττικής, να παρακολουθήσουν δωρεάν θέατρο στην πόλη τους.

Ο Δήμος Διονύσου θα παρουσιάσει με τη Θεατρική Ομάδα Αγίου Στεφάνου Δήμου Διονύσου το έργο "Ερωτικό Γαϊτανάκι" του Άρτουρ Σνίτσλερ, σε σκηνοθεσία Βάνας Πεφάνη.

Δέκα ιστορίες, δέκα ρόλοι. Το παιχνίδι της μεταμόρφωσης στη σκηνή, στη ζωή, στον έρωτα. Ήρωες, που προσπαθούν να κρύψουν αλλά συνεχώς αποκαλύπτουν. Τα προσώπια αναδύονται και όλοι είναι πολύ ειλικρινείς σε αυτά. Μια κωμωδία για την πολυπλοκότητα του έρωτα.

Το έργο διεισδύει στον πυρήνα των ανθρώπινων σχέσεων, μελετά την επίδραση της κοινωνικής ταυτότητας στην ύπαρξη και μετατρέπει την πιο αμελητέα συμπεριφορά σε ενδεικτικής σημασίας πράξη. Πόσο αυθεντικά είναι τα αισθήματα; Οι σχέσεις στηρίζονται στην αμοιβαία αγάπη ή στην αμοιβαία ανάγκη;

Η Θεατρική Ομάδα Αγίου Στεφάνου Δήμου Διονύσου θα ανεβάσει τις παραστάσεις του τις παρακάτω ημερομηνίες:

- 24/06/2024 στο Δήμο Νίκαιας Ρέντη (θέατρο Ρέντη)
- 26/06/2024 στο Δήμο Μοσχάτου Ταύρου – Δημοτική Ενότητα Ταύρου (Ίδρυμα Κακογιάννη – Πειραιώς 206)
- 03/09/2024 στο Δήμο Νίκαιας Ρέντη (θέατρο Ρέντη)
- 13/09/2024 στο Δήμο Μαραθώνα (θέατρο Καλεντζίου)
- 23/09/2024 στο Δήμο Μοσχάτου Ταύρου (θέατρο Μοσχάτου)

Το αναλυτικό πρόγραμμα των παραστάσεων που θα φιλοξενηθούν στο Δήμο Διονύσου στον χώρο του Παλαιού Σταθμού Τρένου, έχει ως εξής:

- 01/07/2024 - Θεατρικό Εργαστήρι Δήμου Νίκαιας, Ουίλλιαμ Σαίξπηρ "Όνειρο Καλοκαιρινής νύχτας"
- 02/07/2024 - Θεατρικό Εργαστήρι Δήμου Νίκαιας – Ρέντη, Άκης Δήμου "Απόψε τρώμε στην Ιοκάστης"
- 03/07/2024 - Θεατρικό Εργαστήρι Δήμου Μοσχάτου - Ταύρου, Μ. Ρέππας – Θ. Παπαθανασίου "ΡάΟΥΣ Οίκος Ενοχής"
- 04/07/2024 - Θεατρικό Εργαστήρι Δήμου Μοσχάτου – Ταύρου, Μαρία Παπανδρέου "Δίχα τέλος και αρχή"
- 03/09/2024 – Σκηνή Νέας Μάκρης, Μ. Ρέππας – Θ. Παπαθανασίου "Ποια Ελένη"
- 04/09/2024 - Δημοτική Θεατρική Ομάδα Αγίου Στεφάνου - Δήμου Διονύσου – "Ερωτικό Γαϊτανάκι" του Άρτουρ Σνίτσλερ, σε σκηνοθεσία Βάνας Πεφάνη
- 05/09/2024 – Σκηνή Βαρνάβα, Θανάσης Σκρουμπέλος "Γυναίκες εξόριστες στο Τρίκερι"

Για το σύνολο της διοργάνωσης απαιτούνται:

- I. Μεταφορά σκηνικών στους χώρους που θα διεξαχθούν οι πέντε (5) παραστάσεις του Δήμου Διονύσου.
- II. Αμοιβή για την επιμέλεια Φωτοσκηνοθεσίας – Δ/ση Φωτογραφίας της παράστασης "Ερωτικό Γαϊτανάκι" του Άρτουρ Σνίτσλερ, σε σκηνοθεσία Βάνας Πεφάνη, στον φωτοσκηνοθέτη Αθανάσιο Ντούλα, για τη σκηνοθεσία των φωτιστικών πλάνων, την επίβλεψη της φωτιστικής υλοποίησης, το σχεδιασμό τρισδιάστατης σκηνής, τη δημιουργία εικονικών συμπληρωματικών σκηνών, πλάνα laser, οπτικοποίηση της σκηνοθετικής ιδέας και συμβολή στο καλλιτεχνικό – δημιουργικό μέρος των σκηνοθετικών φωτιστικών επιλογών, για μια (1) θεατρική παράσταση + μία (1) πρόβα, που θα παρουσιαστεί στον χώρο του Παλαιού Σταθμού Τρένου Δήμου Διονύσου, στο πλαίσιο των "Διονυσίων 2024", καθώς και για τις πέντε (5) παραστάσεις, της Θεατρικής Ομάδας του Δήμου μας στους θεατρικούς χώρους των υπόλοιπων Δήμων που συμμετέχουν στο Διαδημοτικό Φεστιβάλ.
- III. Μεταφορά με 1 πούλμαν 50 θέσεων του θιάσου και των συντελεστών του Δήμου Διονύσου στις πέντε (5) παραστάσεις που θα παρουσιαστούν στους θεατρικούς χώρους των υπόλοιπων Δήμων, που θα καλυφθεί από την σχετική ετήσια σύμβαση.
- IV. Εκτύπωση διαφημιστικών εντύπων (κατηγορία 1- 1 τμχ., Κατηγορία 9 - 10 τμχ., κατηγορία 11 - 1 τμχ.) που θα καλυφθούν από την σχετική ετήσια σύμβαση.

Το προϋπολογιζόμενο κόστος για το σύνολο της διοργάνωσης (παρ. I, II) ανέρχεται στο ποσό των 6.572,00 € συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ, σε βάρος του Κ.Α. 15.6471.0003 με την ονομασία "Εξοδα πολιτιστικών δραστηριοτήτων" και 15.6471.0004 "Αμοιβές Καλλιτεχνών" του Προϋπολογισμού του Δήμου ο.ε. 2024.

Κατόπιν των ανωτέρω και έχοντας υπόψη:

Κατόπιν των ανωτέρω και έχοντας υπόψη:

- I. Το άρθρο 58 του Ν. 3852/2010 "Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης" (ΦΕΚ Α' 87/07-06-2010), όπως αυτό τροποποιήθηκε με το άρθρο 203, εδάφιο 1 του Ν. 4555/2018 "Μεταρρύθμιση του θεσμικού πλαισίου της Τοπικής Αυτοδιοίκησης – Εμβάθυνση της Δημοκρατίας – Ενίσχυση της Συμμετοχής – Βελτίωση της οικονομικής και αναπτυξιακής λειτουργίας των Ο.Τ.Α. [Πρόγραμμα Κλεισθένης]....." (ΦΕΚ Α' 133/19-07-2018) και τροποποιήθηκε ξανά με την παρ. 1, του άρθρου 14 "Ρύθμιση Οικονομικών θεμάτων ΟΤΑ" του Ν. 4625/2019 "Ρυθμίσεις του Υπουργείου Υποδομών και Μεταφορών και άλλες επείγουσες διατάξεις" (ΦΕΚ Α' 139/31-08-2019):

"Ειδικότερα ο Δήμαρχος [...]

...ε) Αποφασίζει για την έγκριση των δαπανών και τη διάθεση όλων των εγγεγραμμένων στον προϋπολογισμό πιστώσεων, συμπεριλαμβανομένων των πιστώσεων που εγγράφονται σε αυτόν με αναμόρφωση, με την έκδοση της σχετικής απόφασης ανάληψης υποχρέωσης.

Για την άσκηση της αρμοδιότητας αυτής δεν απαιτείται προηγούμενη απόφαση συλλογικού οργάνου, εκτός αν αυτή είναι απαραίτητη, προκειμένου να επιτευχθεί η απαιτούμενη εξειδίκευση της πίστωσης.

- Στην τελευταία αυτή περίπτωση, πριν την απόφαση του δημάρχου, προηγείται σχετική απόφαση της οικονομικής επιτροπής για μέρος ή το σύνολο των πιστώσεων που χρήζουν εξειδίκευσης.
- Εξειδικευμένη θεωρείται η πίστωση, όταν κατονομάζεται ρητά η συγκεκριμένη δαπάνη για την οποία προορίζεται και προσδιορίζεται στο αναλυτικότερο δυνατό επίπεδο κωδικοποίησης του προϋπολογισμού...”,
2. Το άρθρο 206 του Ν.4555/2018 “Μεταρρύθμιση του θεσμικού πλαισίου της Τοπικής Αυτοδιοίκησης – Εμβάθυνση της Δημοκρατίας – Ενίσχυση της Συμμετοχής – Βελτίωση της οικονομικής και αναπτυξιακής λειτουργίας των Ο.Τ.Α. [Πρόγραμμα Κλεισθένης].....” (ΦΕΚ Α’ 133/19-07-2018), παρ. 1:  
 “Δεν απαιτείται απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου για την εκκίνηση της διαδικασίας ανάθεσης δημόσιας σύμβασης έργου, προμήθειας ή γενικής υπηρεσίας. [...] απαιτείται προηγούμενη αιτιολογημένη απόφαση του δημοτικού συμβουλίου, αν η εκτιμώμενη αξία αυτής υπερβαίνει το εκάστοτε ισχύον χρηματικό όριο απευθείας ανάθεσης από τον δήμαρχο.”,
  3. Τα άρθρα 203, 204, 205 και 207 του Ν.4555/2018 “Μεταρρύθμιση του θεσμικού πλαισίου της Τοπικής Αυτοδιοίκησης – Εμβάθυνση της Δημοκρατίας – Ενίσχυση της Συμμετοχής – Βελτίωση της οικονομικής και αναπτυξιακής λειτουργίας των Ο.Τ.Α. [Πρόγραμμα Κλεισθένης].....” (ΦΕΚ Α’ 133/19-07-2018),
  4. Το αρ. πρωτ. 65483/20-09-2019 έγγραφο του ΥΠ. ΕΣ. - Δ/ση Οικονομικών Τ.Α. με θέμα: “Εφαρμογή των διατάξεων της περιπτ. (ε) της παρ. 1 του αρ. 58 του Ν. 3852/2010”:  
 “Από τη δημοσίευση του Ν. 4652/2019 και εφεξής και εφόσον το δημοτικό συμβούλιο δεν έχει κάνει την σχετική εξειδίκευση, αρμόδιο προς τούτο όργανο είναι η οικονομική επιτροπή”,
  5. Ν. 4782/2021 “Εκσυγχρονισμός, απλοποίηση και αναμόρφωση του ρυθμιστικού πλαισίου των δημοσίων συμβάσεων, ειδικότερες ρυθμίσεις προμηθειών στους τομείς της άμυνας και της ασφάλειας και άλλες διατάξεις για την ανάπτυξη, τις υποδομές και την υγεία” (ΦΕΚ Α’ 36/09-03-2021),
  6. Το αρ. πρωτ. 39788/31-07-2018 έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών – Δ/ση Οικονομικών Τ.Α. με θέμα: “Γνωστοποίηση διατάξεων του Ν. 4555/2018 (Α’ 133)”,
  7. Τις διατάξεις των άρθρων 65 έως και 67 του Ν. 4270/2014 (ΦΕΚ 143/Α/28-6-2014) “Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της οδηγίας 2011/85/ΕΕ) - δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις”, που διέπουν τη διαδικασία της ανάληψης υποχρέωσης σε βάρος των κωδικών του δημοτικού προϋπολογισμού, όπως έχουν τροποποιηθεί από τον Ν. 4438/16, ΦΕΚ-220 Α/28-11-16 “Εναρμόνιση της νομοθεσίας με την Οδηγία 2014/17/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 4ης Φεβρουαρίου 2014 σχετικά με τις συμβάσεις πίστωσης για καταναλωτές για ακίνητα που προορίζονται για κατοικία και την τροποποίηση των Οδηγιών 2008/ 48/ΕΚ και 2013/36/ΕΕ και του Κανονισμού (ΕΕ) αριθμ. 1093/2010, και άλλες διατάξεις αρμοδιότητας του Υπουργείου Οικονομικών”,
  8. Τις διατάξεις του Π. Δ/τος 80/2016 (ΦΕΚ 145/Α) και ειδικότερα του άρθρου 2 παρ. 2, β, οι οποίες ορίζουν ότι για τους λοιπούς φορείς της “Γενικής Κυβέρνησης”, στους οποίους υπάγονται και οι Ο.Τ.Α. Α΄ Βαθμού (σύμφωνα με παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4270/2014), η έκδοση της απόφασης ανάληψης υποχρέωσης διενεργείται σε συνέχεια της απόφασης έγκρισης πραγματοποίησης της σχετικής δαπάνης από το αρμόδιο όργανο του φορέα,
  9. Τις διατάξεις του άρθρου 74Α του Ν. 3852/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με τον Ν. 5056/2023,
  10. Την παράγραφο 1, του άρθρου 3 “Αρμοδιότητες Οικονομικής Επιτροπής Δήμων και Περιφερειών”, του Ν. 4623/2019 “Ρυθμίσεις του Υπουργείου Εσωτερικών, διατάξεις για τη ψηφιακή διακυβέρνηση, συνταξιοδοτικές ρυθμίσεις και άλλα επείγοντα ζητήματα” (ΦΕΚ Α’ 134/09-08-2019),
  11. Την εγκύκλιο με αριθμό πρωτοκόλλου: 2/100018/0026/30-12-2016 του Υπουργείου Οικονομικών (ΑΔΑ: ΨΒΞΒΗ-ΔΤΗ),
  12. Το Ν.4412/16 (ΦΕΚ 147Α) “Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)”,
  13. Το άρθρ. 118 (Απευθείας Ανάθεση) του Ν. 4412/16 “Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)”, όπως αντικαταστάθηκε από το άρθρ. 50 του Ν. 4782/2021 “Εκσυγχρονισμός, απλοποίηση και αναμόρφωση του ρυθμιστικού πλαισίου των δημοσίων συμβάσεων, ειδικότερες ρυθμίσεις προμηθειών στους τομείς της άμυνας και της ασφάλειας και άλλες διατάξεις για την ανάπτυξη, τις υποδομές και την υγεία” (ΦΕΚ Α’ 36/09-03-2021) - (Απευθείας Ανάθεση – Αντικατάσταση του άρθρου 118 του Ν. 4412/2016),
  14. Τις διατάξεις του άρθρου 32 παρ. 2 εδ. βαα του Ν. 4412/2016 “.....στόχος της σύμβασης είναι η δημιουργία ή απόκτηση μοναδικού έργου τέχνης ή καλλιτεχνικής εκδήλωσης.....”,
  15. Τις ισχύουσες εγκυκλίους που έχουν εκδοθεί μέχρι την ημέρα εκτέλεσης των αναθέσεων,
  16. Την καταχώρηση του πρωτογενούς αιτήματος στο Κεντρικό Ηλεκτρονικό Μητρώο Δημοσίων Συμβάσεων, το οποίο έλαβε Αριθμό Διαδικτυακής Ανάρτησης Μητρώου (ΑΔΑΜ) 24REQ014849615,
  17. Το άρθρο 209 παρ. 4 του Ν.3463/2006, όπως αντικαταστάθηκε από το άρθρο 95 του Ν.4674/2020) “.....Για τις ανωτέρω υπηρεσίες και προμήθειες, εφόσον η δαπάνη τους δεν υπερβαίνει το ποσό μέχρι του οποίου γίνεται απευθείας ανάθεση, η ανάθεση γίνεται με βάση την προϋπολογιζόμενη δαπάνη, την περιγραφή της υπηρεσίας, την περιγραφή της προμήθειας και τα τυχόν λοιπά στοιχεία, τα οποία περιέχονται σε σχετική απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής, η οποία υποκαθιστά τη μελέτη και τα ανωτέρω τεύχη.”,
  18. Την υπ’ αριθμ. 205/2023 Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου (ΑΔΑ: 6Β82Ω93-4ΘΝ), με την οποία ψηφίστηκε ο προϋπολογισμός του Δήμου ο.ε. 2024, η οποία επικυρώθηκε με την αριθμ. πρωτ. 8673/26-1-2024 (ΑΠ Δήμου 2446/29-1-2024) Απόφαση του Γραμματέα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής,
  19. Την υπ’ αρ. 1144/184/12-01-2024 (ΑΔΑ: ΛΒ4ΑΩ93-2Ρ3) Απόφαση Δημάρχου περί “Ορισμού Αντιδημάρχων και Μεταβίβαση Αρμοδιοτήτων στον Δήμο Διονύσου”,
  20. Την ανάγκη του Δήμου για τις συγκεκριμένες εξειδικεύσεις, οι οποίες συντελούν άμεσα στην εκπλήρωση των σκοπών της υπηρεσίας,

**Προτείνεται η ΔΕ να προχωρήσει στη λήψη απόφασης για να εγκρίνει:**

1. Την έγκριση της συμμετοχής του Δήμου Διονύσου στο 17<sup>ο</sup> Διαδημοτικό Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου Δήμων της Αττικής.
2. Την εξειδίκευση της πίστωσης ποσού 3.596,00 € συμμ. ΦΠΑ 24% και τον τρόπο εκτέλεσης με απευθείας ανάθεση (άρθρ. 50 του Ν. 4782/2021) και με διαπραγμάτευση χωρίς προηγούμενη δημοσίευση (άρθρ. 269, παρ. γ, περ. αα του Ν. 4412/2016), στον φωτοσκηνοθέτη Αθανάσιο

Ντούλα, για την επιμέλεια Φωτοσκηνοθεσίας – Δ/νση Φωτογραφίας της μίας (1) θεατρικής παράστασης + μία (1) πρόβα, που θα παρουσιαστούν στον χώρο του Παλαιού Σταθμού Τρένου Δήμου Διονύσου, στο πλαίσιο των “Μικρών Διονυσίων 2024”, καθώς και για τις πέντε (5) παραστάσεις, της Θεατρικής Ομάδας του Δήμου μας στους θεατρικούς χώρους των υπόλοιπων Δήμων που συμμετέχουν στο Διαδημοτικό Φεστιβάλ, σε βάρος του Κ.Α. 15.6471.0004, με την ονομασία “Αμοιβές Καλλιτεχνών” του προϋπολογισμού ο.ε. 2024.

**Εταιρεία “ΝΤΟΥΛΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ” Διεύθυνση:** Εφέσου 10, Κρυονέρι τ.κ. 14568 **ΑΦΜ:** 075412664 **ΔΟΥ:** Κηφισιάς, έναντι αμοιβής 3.596,00 € συμπ. ΦΠΑ

3. Την εξειδίκευση πίστωσης ποσού 2.976,00 € συμπ. ΦΠΑ και τον τρόπο εκτέλεσης με απευθείας ανάθεση (άρθρ. 50 του Ν. 4782/2021) για μεταφορά σκηνικών στους χώρους που θα διεξαχθούν οι έξι (6) παραστάσεις του Δήμου Διονύσου για το 17ο Διαδημοτικό Φεστιβάλ, σε βάρος του Κ.Α. 15.6471.0003, με την ονομασία “Εξοδα πολιτιστικών δραστηριοτήτων” του προϋπολογισμού ο.ε. 2024.
4. Την εξειδίκευση πίστωσης για τις υπόλοιπες δαπάνες που θα καλυφθούν από τις ετήσιες συμβάσεις: μεταφοράς του θιάσου και συντελεστών και εκτύπωσης εντύπων, όπως αναλυτικά περιγράφονται στο σκεπτικό της εισήγησης.

### Η Δημοτική Επιτροπή αφού έλαβε υπόψη:

- Την υπ’ αριθμ. Πρωτ. 16680/06-06-2024 εισήγηση του Αυτοτελούς Τμήματος Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας, Πολιτισμού και Αθλητισμού, με τα σχετικά έγγραφα.
- Τις διατάξεις του Ν.3463/06 όπως ισχύει.
- Τις διατάξεις του Ν.3852/10 όπως αντικαταστάθηκε και ισχύει με τις σχετικές διατάξεις του Ν. 5056/23
- Τις τοποθετήσεις των Δημοτικών Συμβούλων, όπως αναφέρονται στα απομαγνητοφωνημένα πρακτικά.
- Οι κκ Κανακάρη Ευαγγελία & Πέππα Αγγελική καταψήφισαν την εισήγηση για τους λόγους που ανέφεραν και αναλυτικά καταγράφηκαν στα απομαγνητοφωνημένα πρακτικά. \_

### ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΚΑΤΑ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ ΜΕ 4 ΨΗΦΟΥΣ ΥΠΕΡ & 2 ΚΑΤΑ

- **Εγκρίνει** τη συμμετοχή του Δήμου Διονύσου στο 17ο Διαδημοτικό Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου Δήμων της Αττικής.
- **Εξειδικεύει** πίστωση ποσού 3.596,00 € συμπ. ΦΠΑ 24% και τον τρόπο εκτέλεσης με απευθείας ανάθεση (άρθρ. 50 του Ν. 4782/2021) και με διαπραγμάτευση χωρίς προηγούμενη δημοσίευση (άρθρ. 269, παρ. γ, περ. αα του Ν. 4412/2016), στον φωτοσκηνοθέτη Αθανάσιο Ντούλα, για την επιμέλεια Φωτοσκηνοθεσίας – Δ/νση Φωτογραφίας της μίας (1) θεατρικής παράστασης + μία (1) πρόβα, που θα παρουσιαστούν στον χώρο του Παλαιού Σταθμού Τρένου Δήμου Διονύσου, στο πλαίσιο των “Μικρών Διονυσίων 2024”, καθώς και για τις πέντε (5) παραστάσεις, της Θεατρικής Ομάδας του Δήμου μας στους θεατρικούς χώρους των υπόλοιπων Δήμων που συμμετέχουν στο Διαδημοτικό Φεστιβάλ, σε βάρος του Κ.Α. 15.6471.0004, με την ονομασία “Αμοιβές Καλλιτεχνών” του προϋπολογισμού ο.ε. 2024. **Εταιρεία “ΝΤΟΥΛΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ” Διεύθυνση:** Εφέσου 10, Κρυονέρι τ.κ. 14568 **ΑΦΜ:** 075412664 **ΔΟΥ:** Κηφισιάς, έναντι αμοιβής 3.596,00 € συμπ. ΦΠΑ
- **Εξειδικεύει** πίστωση ποσού 2.976,00 € συμπ. ΦΠΑ και τον τρόπο εκτέλεσης με απευθείας ανάθεση (άρθρ. 50 του Ν. 4782/2021) για μεταφορά σκηνικών στους χώρους που θα διεξαχθούν οι έξι (6) παραστάσεις του Δήμου Διονύσου για το 17ο Διαδημοτικό Φεστιβάλ, σε βάρος του Κ.Α. 15.6471.0003, με την ονομασία “Εξοδα πολιτιστικών δραστηριοτήτων” του προϋπολογισμού ο.ε. 2024.
- **Εξειδικεύει** πίστωση για τις υπόλοιπες δαπάνες που θα καλυφθούν από τις ετήσιες συμβάσεις: μεταφοράς του θιάσου και συντελεστών και εκτύπωσης εντύπων, όπως αναλυτικά περιγράφονται στο σκεπτικό της εισήγησης.

**Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ**

**Μαϊχόσογλου Αικατερίνη**

#### Σχέδιο

Φάκελος Αποφάσεων Δημοτικής Επιτροπής.

#### Εσωτερική Διανομή:

- Γραφείο Δημάρχου - Γενικό Γραμματέα – Τμ. Πολιτισμού