



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΔΗΜΟΣ ΔΙΟΝΥΣΟΥ

Τμήμα Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας,

Πολιτισμού και Αθλητισμού

Δ/νση: Λεωφ. Μαραθώνος 13, τ.κ. 14565 Άγιος Στέφανος

Πληροφορίες: Όλγα Καψούρου

e-mail: kapsourou@dionysos.gr

τηλ.: 2108142972

Άγιος Στέφανος, 24 Ιουλίου 2024

Αρ. Πρωτ.: 21989

ΕΙΣΗΓΗΣΗ

✓ ΠΡΟΣ ΤΗΝ κ. ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΗΣ Δ.Ε. ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΔΙΟΝΥΣΟΥ

Θέμα: Διοργάνωση και εξειδίκευση πιστώσεων για την υλοποίηση των πολιτιστικών εκδηλώσεων "ΔΙΟΝΥΣΙΑ 2024"

Ο Δήμος Διονύσου, στο πλαίσιο της ευρύτερης κοινωφελούς του δράσης και της συνεχιζόμενης υποστήριξής του στον πολιτισμό, θεσμοθετεί και διοργανώνει και φέτος τις ανοιχτές εκδηλώσεις που πραγματοποιούνται κάθε Σεπτέμβριο, στον όμορφο χώρο του Παλαιού Σταθμού Τρένου στη ΔΚ Διονύσου, με ελεύθερη είσοδο για όλους.

Η καθιέρωση του φεστιβάλ των "Διονυσίων" έρχεται ως φυσική εξέλιξη των επιτυχημένων ανοιχτών εκδηλώσεων που πραγματοποιούνται από το 2011 στο Δήμο μας και έλαβαν τη θερμή ανταπόκριση του κοινού.

Η φετινή διοργάνωση θα πραγματοποιηθεί από 31 Αυγούστου έως 10 Σεπτεμβρίου 2024 και συστήνεται στους επισκέπτες με την ονομασία "ΔΙΟΝΥΣΙΑ 2024", φιλοδοξώντας να προσφέρει μια μεγάλη ανοιχτή γιορτή συνεύρεσης, διασκέδασης και αισιοδοξίας, με πυρήνα πάντα τη φιλοσοφία ότι το φεστιβάλ προσφέρει κάτι για τον καθένα: συναυλίες, θέατρα και μουσικές βραδιές που απευθύνονται σε ένα ευρύτερο κοινό.

Αναλυτικά, οι εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν περιγράφονται ως κατωτέρω:

1. Έναρξη Διονυσίων – Βράβευση των επιτυχόντων μαθητών του Δήμου Διονύσου στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση

Ο Δήμος Διονύσου προτίθεται να διοργανώσει εκδήλωση, στην οποία θα αποδοθεί τιμή σε περίπου πεντακόσιους μαθητές των δημόσιων και ιδιωτικών σχολείων του Δήμου μας, που πέτυχαν να εισαχθούν στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση το 2023. Στην εκδήλωση θα συμμετέχει ηλεκτρική ορχήστρα με μαθητές.

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί το **Σάββατο 31 Αυγούστου 2024** και ώρα 19:30 στον χώρο εκδηλώσεων του Παλαιού Σταθμού Τρένου Διονύσου.

Για την εκδήλωση ο Δήμος Διονύσου θα καλύψει:

- I. Ηχοφωτιστική κάλυψη (Κατηγορία 6), που θα καλυφθεί από τη σχετική ετήσια σύμβαση.
- II. Εκτύπωση διαφημιστικών εντύπων (Κατηγορία 1 - 1 τμχ., Κατηγορία 9 - 6 τμχ., Κατηγορία 15 - 30 τμχ.) που θα καλυφθεί από τη σχετική ετήσια σύμβαση.
- III. Προσφορά μικρού κεράσματος στους συντελεστές (Κατηγορία A3) που θα καλυφθεί από τη σχετική ετήσια σύμβαση.
- IV. Εγκατάσταση χημικών τουαλετών στο συγκεκριμένο χώρο (Κατηγορία 1 - 3 τμχ., Κατηγορία 2 - 1 τμχ.), που θα καλυφθεί από τη σχετική ετήσια σύμβαση.

2. Θεατρική παράσταση "ΑΝΤΙΓΟΝΗ" του Σοφοκλή από την Ομάδα Προγράμματος Θεατρικής επιμόρφωσης Δημοτικής Βιβλιοθήκης Δήμου Διονύσου

Ο Δήμος Διονύσου πρόκειται να διοργανώσει θεατρική παράσταση με την τραγωδία του Σοφοκλή "ΑΝΤΙΓΟΝΗ", σε σκηνοθεσία Αφροδίτης Σφαιροπούλου, σκηνικά Νάσις Δρακάκη - Κοζακλή και μουσική Ροδούλας Χαντζή, από την ομάδα προγράμματος θεατρικής επιμόρφωσης Δημοτικής Βιβλιοθήκης Δήμου Διονύσου.

Η "Αντιγόνη" του Σοφοκλή έργο γραμμένο το 441 π.Χ. αποτελεί πιθανόν το σημαντικότερο έργο της αρχαίας δραματουργίας. Ο Σοφοκλής πραγματεύεται κορυφαία διαχρονικά ζητήματα, όπως η σχέση του πολίτη με την εξουσία, το δικαίωμα/ καθήκον αντίστασης, τη σχέση γραπτού-άγραφου δικαίου, την αδελφική αγάπη, την πατριαρχία.

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί την **Κυριακή 1 Σεπτεμβρίου 2024** και ώρα 21:00 στον χώρο εκδηλώσεων του Παλαιού Σταθμού Τρένου Διονύσου.

Για την εκδήλωση ο Δήμος Διονύσου θα καλύψει:

- I. Ηχοφωτιστική κάλυψη (Κατηγορία 7), που θα καλυφθεί από τη σχετική ετήσια σύμβαση.
- II. Εκτύπωση διαφημιστικών εντύπων (Κατηγορία 1 - 1 τμχ., Κατηγορία 9 - 5 τμχ., Κατηγορία 12 - 1 τμχ., Κατηγορία 14 - 1 τμχ., Κατηγορία 15 - 3 τμχ.) που θα καλυφθεί από τη σχετική ετήσια σύμβαση.
- III. Προσφορά μικρού κεράσματος στους συντελεστές (Κατηγορία A1) που θα καλυφθεί από τη σχετική ετήσια σύμβαση.
- IV. Εγκατάσταση χημικών τουαλετών στο συγκεκριμένο χώρο (Κατηγορία 1 - 3 τμχ., Κατηγορία 2 - 1 τμχ.), που θα καλυφθεί από τη σχετική ετήσια σύμβαση.

3. Μουσική Παράσταση "Ποιος το ξέρει" Αφιέρωμα στα 100 χρόνια του Μίμη Πλέσσα

Ο Δήμος Διονύσου θα διοργανώσει τη μουσική παράσταση "Ποιος το ξέρει" Αφιέρωμα στα 100 χρόνια του Μίμη Πλέσσα. Ένας από τους μεγαλύτερους Έλληνες συνθέτες, με βαθιά γνώση της ιστορίας της μουσικής, με σημαντικό, μεγάλο και πολυεπίπεδο έργο που έχει βραβευθεί δεκάδες φορές εντός και εκτός Ελλάδας, συμπληρώνει τα 100 χρόνια ζωής το 2024!

Παρόν και δημιουργικός πάντα, επιμελείται μια σειρά πολύ σημαντικών αφιερωμάτων στα τραγούδια και στα έργα του σε όλη τη χώρα. Στο Δήμο Διονύσου θα παρουσιαστεί ένα πρόγραμμα με τραγούδια που είναι στη βιωμένη μνήμη μας, τα αγαπούν όλες οι γενιές ακροατών και έχουν συνοδεύσει ξεχωριστές στιγμές της ζωής μας.

Ερμηνεύουν: Δημήτρης Μπάσης, Ρίτα Αντωνοπούλου και Σπύρος Κλείσσης. Μαζί τους η ορχήστρα "Μίμη Πλέσσας".

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί τη **Δευτέρα 2 Σεπτεμβρίου 2024** και ώρα 21:00 στον χώρο εκδηλώσεων του Παλαιού Σταθμού Τρένου Διονύσου.

Για την εκδήλωση ο Δήμος Διονύσου θα καλύψει:

- I. Αμοιβή για την επιμέλεια, παραγωγή και εκτέλεση της μουσικής παράστασης "Ποιος το ξέρει" Αφιέρωμα στα 100 χρόνια του Μίμη Πλέσσα, με τους: Δημήτρη Μπάση, Ρίτα Αντωνοπούλου, Σπύρο Κλείσση και την ορχήστρα "Μίμη Πλέσσας", διά μέσου του συνεργαζόμενου με αυτούς αναδόχου "Τεχνοτροπον ΑΜΚΕ - Artway" (Διοργάνωση Καλλιτεχνικών Εκδηλώσεων).
- II. Ηχοφωτιστική κάλυψη (Κατηγορία 6, Κατηγορία 11, Κατηγορία 12, Κατηγορία 14, Κατηγορία 15, Κατηγορία 17, Κατηγορία 18), που θα καλυφθεί από τη σχετική ετήσια σύμβαση.
- III. Εκτύπωση διαφημιστικών εντύπων (Κατηγορία 1 - 1 τμχ., Κατηγορία 9 - 10 τμχ., Κατηγορία 15 - 2 τμχ.) που θα καλυφθεί από τη σχετική ετήσια σύμβαση.
- IV. Προσφορά μικρού κεράσματος στους συντελεστές (Κατηγορία A2) που θα καλυφθεί από τη σχετική ετήσια σύμβαση.
- V. Εγκατάσταση χημικών τουαλετών στο συγκεκριμένο χώρο (Κατηγορία 1 - 3 τμχ., Κατηγορία 2 - 1 τμχ.), που θα καλυφθεί από τη σχετική ετήσια σύμβαση.

Η συγκεκριμένη καλλιτεχνική εκδήλωση αποτελεί "έργο" κατά την έννοια του δικαίου της πνευματικής ιδιοκτησίας (περιουσιακό δικαίωμα) από την ανάδοχο εταιρεία, αφού χαρακτηρίζεται από το στοιχείο της πρωτοτυπίας στη μουσική σύνθεση, στο οπτικοακουστικό πρόγραμμα, στους συντελεστές, αλλά και στην επιλογή, στη διεύθυνση και στη διασκευή του περιεχομένου της, παρέχοντας σε αυτήν το αποκλειστικό δικαίωμα εκπροσώπησης, που δικαιολογεί την απόκτηση της εκδήλωσης μέσω της εξαιρετικής διαδικασίας της απευθείας ανάθεσης και διαπραγμάτευσης χωρίς προηγούμενη δημοσίευση (άρθρ. 50 του Ν. 4782/2021 και άρθρ. 32 παρ.2β Ν. 4412/2016).

Η απαίτηση της αναδόχου εταιρείας κατά βάση και ποσό (το είδος των παρασχεθεισών υπηρεσιών και οι αντίστοιχες τιμές αυτών) προκύπτει από την προσφορά της αναδόχου που προσκομίζεται στην Υπηρεσία.

Το προϋπολογιζόμενο κόστος της εκδήλωσης (παρ. I) ανέρχεται στο ποσό των 19.840,00 € συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ, σε βάρος του Κ.Α. 15.6471.0004 με την ονομασία "Αμοιβές Καλλιτεχνών" του Προϋπολογισμού του Δήμου ο.ε. 2024.

4. 17^ο Διαδημοτικό Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου - Σκηνή Νέας Μάκρης, "Ποια Ελένη" Μ. Ρέππας - Θ. Παπαθανασίου

Το εξαιρετικό έργο "Ποια Ελένη;" που παρωδεί το μύθο της Ωραίας Ελένης, των Θανάση Παπαθανασίου και Μιχάλη Ρέππα, σε σκηνοθεσία Στέλλας Κωστοπούλου, θα έχουμε την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε από τη Θεατρική Σκηνή Νέας Μάκρης του ΔΗΘΕΜΑ.

Η δασκάλα μιας τάξης μιλά στους μαθητές της για τον Τρωικό πόλεμο. Η ιστορία ξεκινάει όταν οι τρεις θεές Ήρα, Αφροδίτη και Αθηνά, καβγαδίζουν για το ποιά είναι η ομορφότερη. Αυτός που θα κρίνει τη διαμάχη μεταξύ τους είναι ο Πάρις που θα δώσει το μήλο στην Αφροδίτη και εκείνη του υπόσχεται ως αντάλλαγμα την Ωραία Ελένη. Η Ήρα εκνευρίζεται από την επιλογή του και για να τον εκδικηθεί, αντικαθιστά την Ωραία Ελένη με την άσχημη ξαδέρφη της, την Πευκίδα. Το γέλιο, η παρωδία και το δράμα μπλέκονται μεταξύ τους για να οδηγήσουν, για το καλό όλων, σ' ένα αίσιο τέλος, ώστε να αποκατασταθεί το όνομα της Πευκίδας και ο Τρωικός πόλεμος να μην πραγματοποιηθεί.

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί την **Τρίτη 3 Σεπτεμβρίου 2024** και ώρα 21:00 στον χώρο εκδηλώσεων του Παλαιού Σταθμού Τρένου Διονύσου.

Για την εκδήλωση ο Δήμος Διονύσου θα καλύψει:

- I. Ηχοφωτιστική κάλυψη (Κατηγορία 7), που θα καλυφθεί από τη σχετική ετήσια σύμβαση.

- II. Εκτύπωση διαφημιστικών εντύπων (Κατηγορία 1 - 1 τμχ., Κατηγορία 9 - 5 τμχ., Κατηγορία 15 - 3 τμχ.) που θα καλυφθεί από τη σχετική ετήσια σύμβαση.
- III. Προσφορά μικρού κεράσματος στους συντελεστές (Κατηγορία Α1) που θα καλυφθεί από τη σχετική ετήσια σύμβαση.
- IV. Εγκατάσταση χημικών τουαλετών στο συγκεκριμένο χώρο (Κατηγορία 1 - 2 τμχ., Κατηγορία 2 - 1 τμχ.), που θα καλυφθεί από τη σχετική ετήσια σύμβαση.

5. 17^ο Διαδημοτικό Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου - Θεατρική Ομάδα Αγίου Στεφάνου Δήμου Διονύσου "Ερωτικό Γαϊτανάκι" του Άρτουρ Σνίτσλερ

Ο Δήμος Διονύσου θα παρουσιάσει με τη Θεατρική Ομάδα Αγίου Στεφάνου Δήμου Διονύσου το έργο "Ερωτικό Γαϊτανάκι" του Άρτουρ Σνίτσλερ, σε σκηνοθεσία Βάνας Πεφάνη και σκηνικά - κουστούμια Γιώργου Λυντζέρη.

Δέκα ιστορίες, δέκα ρόλοι. Το παιχνίδι της μεταμόρφωσης στη σκηνή, στη ζωή, στον έρωτα. Ήρωες, που προσπαθούν να κρύψουν αλλά συνεχώς αποκαλύπτονται. Τα προσώπια αναδύονται και όλοι είναι πολύ ειλικρινείς σε αυτά. Μια κωμωδία για την πολυπλοκότητα του έρωτα.

Το έργο διεισδύει στον πυρήνα των ανθρώπινων σχέσεων, μελετά την επίδραση της κοινωνικής ταυτότητας στην ύπαρξη και μετατρέπει την πιο αμελητέα συμπεριφορά σε ενδεικτικής σημασίας πράξη. Πόσο αυθεντικά είναι τα αισθήματα; Οι σχέσεις στηρίζονται στην αμοιβαία αγάπη ή στην αμοιβαία ανάγκη;

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί την **Τετάρτη 4 Σεπτεμβρίου 2024** και ώρα 21:00 στον χώρο εκδηλώσεων του Παλαιού Σταθμού Τρένου Διονύσου.

Για την εκδήλωση ο Δήμος Διονύσου θα καλύψει:

- I. Ηχοφωτιστική κάλυψη (Κατηγορία 6), που θα καλυφθεί από τη σχετική ετήσια σύμβαση.
- II. Εκτύπωση διαφημιστικών εντύπων (Κατηγορία 1 - 1 τμχ., Κατηγορία 9 - 6 τμχ., Κατηγορία 15 - 3 τμχ.) που θα καλυφθεί από τη σχετική ετήσια σύμβαση.
- III. Προσφορά μικρού κεράσματος στους συντελεστές (Κατηγορία Α1) που θα καλυφθεί από τη σχετική ετήσια σύμβαση.
- IV. Εγκατάσταση χημικών τουαλετών στο συγκεκριμένο χώρο (Κατηγορία 1 - 2 τμχ., Κατηγορία 2 - 1 τμχ.), που θα καλυφθεί από τη σχετική ετήσια σύμβαση.

6. 17^ο Διαδημοτικό Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου - Θεατρική Ομάδα Βαρνάβα Δήμου Μαραθώνα "Γυναίκες εξόριστες στο Τρίκερι" του Θανάση Σκρουμπέλου

Ένα έργο για την φιλία σε ανείπωτα σκληρές συνθήκες του Θανάση Σκρουμπέλου σε σκηνοθεσία Νίκου Γκεσούλη.

Ο εγκλεισμός ως λυδία λίθος που δοκιμάζονται άνθρωποι ιδέες ανθρωπιά.

Μια ομάδα κρατούμενων γυναικών, προσπαθεί να επιβιώσει στις δύσκολες συνθήκες κράτησης. Ακόμη και να κρατηθεί ψηλά το ηθικό από τις πιέσεις που δέχονται για να αποκηρύξουν ιδέες και αγώνα που έκαναν.

Στο απόγειο των πιέσεων διαλέγουν το θέατρο ως κράτημα. Παράλληλα και η πιο αλύγιστη η Πατρούλα δέχεται δυνατό χτύπημα από την ίδια την ζωή. Έχει ένα γιο τον Νικολάκη που τον κρατά η μητέρα της. Η μητέρα της όμως αρρωσταίνει και εισάγεται στο νοσοκομείο. Το παιδί προσωρινά το φιλοξενεί η γειτόνισσα. Η Πατρούλα τι θα κάνει; Θ' αποκηρύξει και θα υπογράψει την δήλωση μετάνοιας για να αφεθεί ελεύθερη να γυρίσει στο παιδί της που την ζητά ή θα παραμείνει αλύγιστη;

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί την **Πέμπτη 5 Σεπτεμβρίου 2024** και ώρα 21:00 στο χώρο εκδηλώσεων του Παλαιού Σταθμού Τρένου Διονύσου.

Για την εκδήλωση ο Δήμος Διονύσου θα καλύψει:

- I. Ηχοφωτιστική κάλυψη (Κατηγορία 7), που θα καλυφθεί από τη σχετική ετήσια σύμβαση.
- II. Εκτύπωση διαφημιστικών εντύπων (Κατηγορία 1 - 1 τμχ., Κατηγορία 9 - 5 τμχ., Κατηγορία 15 - 3 τμχ.) που θα καλυφθεί από τη σχετική ετήσια σύμβαση.
- III. Προσφορά μικρού κεράσματος στους συντελεστές (Κατηγορία Α1) που θα καλυφθεί από τη σχετική ετήσια σύμβαση.
- IV. Εγκατάσταση χημικών τουαλετών στο συγκεκριμένο χώρο (Κατηγορία 1 - 2 τμχ., Κατηγορία 2 - 1 τμχ.), που θα καλυφθεί από τη σχετική ετήσια σύμβαση.

7. Συναυλία "TANGO GRECO"

Ένα μοναδικό αφιέρωμα στο ελληνικό τανγκό παρουσιάζουν ο μαέστρος Απόλλων Κουσκουμβεκάκης και η Δημοτική Αθηναϊκή Εστουδιαντίνα "Διονύσιος Λαυράγκα" με εκλεκτούς συντελεστές, που θα ταξιδέψουν το κοινό στη ρομαντική εποχή της παλιάς Αθήνας.

Οι τραγουδίστριες της έντεχνης και τζαζ σκηνής Άννα Ματσούκα και Μαρούλα Κασκαβέλη αναβιώνουν υπέροχες μελωδίες, με τον ερωτικό στίχο μεγάλων συνθετών και στιχουργών του Μεσοπολέμου. Ζευγάρια χορευτών της σχολής Tango Amanti ζωντανεύουν επί σκηνής την ατμόσφαιρα μιας μουσικοχορευτικής συντροφιάς που όλοι νοσταλγούμε. Την ενορχήστρωση και διεύθυνση της οκταμελούς Ορχήστρας με τον δροσερό ήχο των μαντολίνων, έχει ο Απόλλων Κουσκουμβεκάκης, ο οποίος επιμελήθηκε και το πρόγραμμα της βραδιάς.

Θα ακουστούν, μεταξύ άλλων, τα τραγούδια "Θα ξανάρθεις", "Σπιτάκι μου παλιό" (Γιαννίδης), "Μαραμένα τα γιούλια κι οι βιόλες", "Ζητάτε να σας πω" (Αττίκ), "Θυμήσου κάποτε πόσο αγαπιόμαστε" (Γούναρης), "Θα σε πάρω να φύγουμε" (Σπάρτακος), "Άσε τον παλιόκοσμο να λέει", "Άς ερχόσουν για λίγο" (Σουγιούλ), "Το τανγκό της Αθήνας", "Ένας φίλος

ήρθε απόψε” (Μουζάκης), αλλά και τα υπέροχα τραγούδια της μοναδικής Χαρούλας Αλεξίου “Το τανγκό της Νεφέλης” και “Για ένα τανγκό”.

Ορχήστρα:

Δημοτική Αθηναϊκή Εστουδιαντίνα “Διονύσιος Λαυράγκας”

Ενορχήστρωση – Μουσική Διεύθυνση: Απόλλων Κουσκουμβεκάκης

Τραγουδούν: Άννα Ματσούκα Μαρούλα Κασκαβέλη

Συμμετέχουν οι χορευτές: Deppy Venezia και Tango Amanti

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί την **Παρασκευή 6 Σεπτεμβρίου 2024** και ώρα 21:00 στο χώρο εκδηλώσεων του Παλαιού Σταθμού Τρένου Διονύσου.

Για την εκδήλωση ο Δήμος Διονύσου θα καλύψει:

- I. Αμοιβή για την επιμέλεια, παραγωγή και εκτέλεση της συναυλίας “TANGO GRECO”, διά μέσου του συνεργαζόμενου αναδόχου “ΤΕΧΝΗΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΑΜΚΕ” (Διοργάνωση Καλλιτεχνικών Εκδηλώσεων).
- II. Ηχοφωτιστική κάλυψη (Κατηγορία 6, Κατηγορία 14, Κατηγορία 15, Κατηγορία 18), που θα καλυφθεί από τη σχετική ετήσια σύμβαση.
- III. Εκτύπωση διαφημιστικών εντύπων (Κατηγορία 1 - 1 τμχ., Κατηγορία 9 - 5 τμχ., Κατηγορία 15 - 2 τμχ.) που θα καλυφθεί από τη σχετική ετήσια σύμβαση.
- IV. Προσφορά μικρού κεράσματος στους συντελεστές (Κατηγορία Α1) που θα καλυφθεί από τη σχετική ετήσια σύμβαση.
- V. Εγκατάσταση χημικών τουαλετών στο συγκεκριμένο χώρο (Κατηγορία 1 - 3 τμχ., Κατηγορία 2 - 1 τμχ.), που θα καλυφθεί από τη σχετική ετήσια σύμβαση.

Η συγκεκριμένη καλλιτεχνική εκδήλωση αποτελεί “έργο” κατά την έννοια του δικαίου της πνευματικής ιδιοκτησίας (περιουσιακό δικαίωμα) από την ανάδοχο εταιρεία, αφού χαρακτηρίζεται από το στοιχείο της πρωτοτυπίας στη μουσική σύνθεση, στο οπτικοακουστικό πρόγραμμα, στους συντελεστές, αλλά και στην επιλογή, στη διεύθυνση και στη διασκευή του περιεχομένου της, παρέχοντας σε αυτήν το αποκλειστικό δικαίωμα εκπροσώπησης, που δικαιολογεί την απόκτηση της εκδήλωσης μέσω της εξαιρετικής διαδικασίας της απευθείας ανάθεσης και διαπραγμάτευσης χωρίς προηγούμενη δημοσίευση (άρθρ. 50 του Ν. 4782/2021 και άρθρ. 32 παρ.2β Ν. 4412/2016).

Η απαίτηση της αναδόχου εταιρείας κατά βάση και ποσό (το είδος των παρασχεθεισών υπηρεσιών και οι αντίστοιχες τιμές αυτών) προκύπτει από την προσφορά της αναδόχου που προσκομίζεται στην Υπηρεσία.

Το προϋπολογιζόμενο κόστος της εκδήλωσης (παρ. I) ανέρχεται στο ποσό των 4.935,20 € συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ, σε βάρος του Κ.Α. 15.6471.0004 με την ονομασία “Αμοιβές Καλλιτεχνών” του Προϋπολογισμού του Δήμου ο.ε. 2024.

8. 17^ο Διαδημοτικό Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου – Θεατρικό Εργαστήρι Δήμου Μοσχάτου – Ταύρου “Εν Δράσει”, “ΡάΟΥΣ Οίκος Ενοχής” Μ. Ρέππας – Θ. Παπαθανασίου

Πρόκειται για μία σύγχρονη φαρσοκωμωδία – κωμωδία καταστάσεων με κάποιες πολιτικές διαστάσεις.

Η υπόθεση ξεκινάει από τη στιγμή που τρεις τυπικοί μικροαστοί, ένας υπάλληλος του υπουργείου συγκοινωνιών, μια προϊσταμένη νοσοκόμα και μία φαρμακοποιός κληρονομούν εξ αδιαιρέτου ένα νεοκλασικό στο κέντρο της Αθήνας. Ένα υπέροχο κτίριο με ιστορία, γιατί σε αυτό κάποτε είχε μείνει ο ποιητής Άγγελος Σικελιανός. Οι τρεις μικροαστοί κληρονόμοι αρχικά σοκάρονται από το είδος της επιχείρησης που στεγάζεται στην ιδιοκτησία τους αλλά γρήγορα ξεπερνούν το σοκ και συνεργάζονται με μεγάλη ευκολία με τον κόσμο της πληρωμένης ηδονής. Πρωτοστατούν με ιδέες για τη βελτίωση των εισοδημάτων της επιχείρησης ώσπου φτάνουν στο να εκμεταλλευτούν το όνομα του Άγγελου Σικελιανού, ιδρύοντας ένα ψεύτικο πολιτιστικό σύλλογο και παίρνοντας επιδότηση ΕΣΠΑ. Τι θα κάνουν όμως όταν έρθει η Γερμανίδα επίτροπος για τον αυστηρό έλεγχο όλων των πολιτιστικών συλλόγων της χώρας; Έχουν δύο βδομάδες καιρό να στήσουν μια θεατρική παράσταση και να την παρουσιάσουν. Θα προλάβουν να γίνουν ηθοποιοί, ή θα πάνε παρέα στη φυλακή;

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί το **Σάββατο 7 Σεπτεμβρίου 2024** και ώρα 21:00 στο χώρο εκδηλώσεων του Παλαιού Σταθμού Τρένου Διονύσου.

Για την εκδήλωση ο Δήμος Διονύσου θα καλύψει:

- I. Ηχοφωτιστική κάλυψη (Κατηγορία 6), που θα καλυφθεί από τη σχετική ετήσια σύμβαση.
- II. Εκτύπωση διαφημιστικών εντύπων (Κατηγορία 1 - 1 τμχ., Κατηγορία 9 - 5 τμχ., Κατηγορία 15 - 3 τμχ.) που θα καλυφθεί από τη σχετική ετήσια σύμβαση.
- III. Προσφορά μικρού κεράσματος στους συντελεστές (Κατηγορία Α1) που θα καλυφθεί από τη σχετική ετήσια σύμβαση.
- IV. Εγκατάσταση χημικών τουαλετών στο συγκεκριμένο χώρο (Κατηγορία 1 - 2 τμχ., Κατηγορία 2 - 1 τμχ.), που θα καλυφθεί από τη σχετική ετήσια σύμβαση.

9. 17^ο Διαδημοτικό Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου – Θεατρικό Εργαστήρι Δήμου Μοσχάτου – Ταύρου, “Δίχα τέλος και αρχή” της Μαρία Παπανδρέου

Η Θεοφανία προσπαθεί να πάρει σοβαρές αποφάσεις για τη ζωή της, σε μια κρίσιμη στιγμή της ζωής της μητέρας της. Ωστόσο, πασχίζοντας να ορίσει τα δικά της “θέλω”, συνειδητοποιεί πως είναι εγκλωβισμένη μέσα σε ερμηνείες που αφορούν σε παρακαταθήκες ζωής...

Τελικά, τι ορίζει την προσωπική ιστορία τ' ανθρώπου; Να 'ναι η μοίρα; Η τύχη; Οι επιλογές του; Και πόσο πραγματικά ελεύθερες είναι αυτές οι επιλογές, εάν τα βιώματα της μιας γενιάς περνούν στην επόμενη, όπως μια οικογενειακή συνταγή γλυκό-κουταλιού και τα μυστικά της; Και τι γίνεται σαν ο άνθρωπος βιώνει συγκρουσιακά τα "θέλω" της προηγούμενης γενιάς; Και καθώς μέσα του ταλανίζεται από τόσες συγκρούσεις, πώς να καταφέρει να επικοινωνήσει με τον άλλο, χωρίς να συγκρουστεί; Και τελικά, ποιος να 'ναι κείνος ο "άλλος" με τον οποίο ο άνθρωπος μάχεται ακατάπαυστα; Ένα σύγχρονο έργο με αναφορές στο παρελθόν, που φρουρεί τις πιο διεισδυτικές μνήμες μας, καθώς αυτές ορίζουν τους πιο βαθιούς φόβους μας, μα και τις πιο βαθιές ελπίδες μας.

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί την **Κυριακή 8 Σεπτεμβρίου 2024** και ώρα 21:00 στο χώρο εκδηλώσεων του Παλαιού Σταθμού Τρένου Διονύσου.

Για την εκδήλωση ο Δήμος Διονύσου θα καλύψει:

- I. Ηχοφωτιστική κάλυψη (Κατηγορία 7), που θα καλυφθεί από τη σχετική ετήσια σύμβαση.
- II. Εκτύπωση διαφημιστικών εντύπων (Κατηγορία 1 - 1 τμχ., Κατηγορία 9 - 5 τμχ., Κατηγορία 15 - 3 τμχ.) που θα καλυφθεί από τη σχετική ετήσια σύμβαση.
- III. Προσφορά μικρού κεράσματος στους συντελεστές (Κατηγορία A1) που θα καλυφθεί από τη σχετική ετήσια σύμβαση.
- IV. Εγκατάσταση χημικών τουαλετών στο συγκεκριμένο χώρο (Κατηγορία 1 - 2 τμχ., Κατηγορία 2 - 1 τμχ.), που θα καλυφθεί από τη σχετική ετήσια σύμβαση.

10. Συνδιοργάνωση μουσικοχορευτικής παράστασης με τους Πολιτιστικούς Συλλόγους του Δήμου Διονύσου "Παράδοσης Αντάμωμα" και παράλληλα "Συμπόσιο Αμπέλου και Οίνου"

Ο Δήμος Διονύσου πρόκειται να συνδιοργανώσει με τους πολιτιστικούς συλλόγους "Δρυάδες", "Ένωση Ποντίων Δροσιάς", "Σύλλογος Γυναικών Αγίου Στεφάνου - Εμμέλεια", "Χοροπαίγνιο", Κέντρο Πολιτισμού "Χορεύσεις" και τη Χορευτική ομάδα του Δήμου Διονύσου, μια βραδιά αφιερωμένη στην πολιτιστική μας κληρονομιά που αναδύεται μέσα από τα βήματα των χορευτών και έχει θέμα "Παράδοσης Αντάμωμα".

Θα παρουσιαστούν τραγούδια και χοροί από περιοχές της Ελλάδας με πλούσια ελληνική μουσική και χορευτική παράδοση, καθώς και ρεπερτόριο του Ελληνισμού του Πόντου. Τις χορευτικές ομάδες θα συνοδεύσει μουσικά η ορχήστρα παραδοσιακής μουσικής "ΕΠΤΑΣΗΜΟ", η οποία αποτελείται από δεξιότεχνες - καταξιωμένους σολίστες παραδοσιακών οργάνων που θα παίξουν κλαρίνο, βιολί, λαούτο, κρουστά και τσαμπούνα.

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί τη **Δευτέρα 9 Σεπτεμβρίου 2024** και ώρα 21:00 στο χώρο εκδηλώσεων του Παλαιού Σταθμού Τρένου Διονύσου.

Για την εκδήλωση ο Δήμος Διονύσου θα καλύψει:

- I. Αμοιβή για την επιμέλεια, παραγωγή και εκτέλεση της μουσικοχορευτικής παράστασης "Παράδοσης Αντάμωμα" με την καταξιωμένη ορχήστρα παραδοσιακής μουσικής "ΕΠΤΑΣΗΜΟ" (κλαρίνο, βιολί, λαούτο, κρουστά, τσαμπούνα και έναν τραγουδιστή), διά μέσου του συνεργαζόμενου με αυτήν αναδόχου "GREEK MUSIC EVENTS ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Ι Κ Ε" με τον διακριτικό τίτλο "GREEK MUSIC EVENTS" (Υπηρεσίες Διοργάνωσης και Προβολής Εκδηλώσεων).
- II. Ηχοφωτιστική κάλυψη (Κατηγορία 6), που θα καλυφθεί από τη σχετική ετήσια σύμβαση.
- III. Εκτύπωση διαφημιστικών εντύπων (Κατηγορία 1 - 1 τμχ., Κατηγορία 9 - 10 τμχ., Κατηγορία 15 - 3 τμχ.) που θα καλυφθεί από τη σχετική ετήσια σύμβαση.
- IV. Προσφορά μικρού κεράσματος στους συντελεστές (Κατηγορία A1) που θα καλυφθεί από τη σχετική ετήσια σύμβαση.
- V. Εγκατάσταση χημικών τουαλετών στο συγκεκριμένο χώρο (Κατηγορία 1 - 2 τμχ., Κατηγορία 2 - 1 τμχ.), που θα καλυφθεί από τη σχετική ετήσια σύμβαση.

Η συγκεκριμένη καλλιτεχνική εκδήλωση αποτελεί "έργο" κατά την έννοια του δικαίου της πνευματικής ιδιοκτησίας (περιουσιακό δικαίωμα) από την ανάδοχο εταιρεία, αφού χαρακτηρίζεται από το στοιχείο της πρωτοτυπίας στη μουσική σύνθεση, στο οπτικοακουστικό πρόγραμμα, στους συντελεστές, αλλά και στην επιλογή, στη διεύθυνση και στη διασκευή του περιεχομένου της, παρέχοντας σε αυτήν το αποκλειστικό δικαίωμα εκπροσώπησης, που δικαιολογεί την απόκτηση της εκδήλωσης μέσω της εξαιρετικής διαδικασίας της απευθείας ανάθεσης και διαπραγμάτευσης χωρίς προηγούμενη δημοσίευση (άρθρ. 50 του Ν. 4782/2021 και άρθρ. 32 παρ.2β Ν. 4412/2016).

Η απαίτηση της αναδόχου εταιρείας κατά βάση και ποσό (το είδος των παρασχεθεισών υπηρεσιών και οι αντίστοιχες τιμές αυτών) προκύπτει από την προσφορά της αναδόχου που προσκομίζεται στην Υπηρεσία.

Παράλληλα θα υπάρχει η εκδήλωση "Συμπόσιο Αμπέλου και Οίνου" όπου οι παραγωγοί - οινοποιοί της περιοχής μας θα κάνουν παρουσιάσεις ντόπιων κρασιών και θα κάνουν ομιλίες για την αμπελουργία.

Η εκδήλωση θα ξεκινήσει στις 20:00.

Το προϋπολογιζόμενο κόστος της εκδήλωσης (παρ. I) ανέρχεται στο ποσό των 5.000,00 € συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ, σε βάρος του Κ.Α. 15.6471.0004 με την ονομασία "Αμοιβές Καλλιτεχνών" του Προϋπολογισμού του Δήμου ο.ε. 2024.

11. 17^ο Διαδημοτικό Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου - Θεατρικό Εργαστήρι Δήμου Νίκαιας – Ρέντη, "Απόψε τρώμε στην Ιοκάστης" του Άκη Δήμου

Το Θεατρικό Εργαστήρι Δήμου Νίκαιας - Αγ. Ι. Ρέντη "Ρενδία Λέξις" παρουσιάζει στο πλαίσιο του 17ου Διαδημοτικού Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου Δήμων της Αττικής την κωμωδία του Άκη Δήμου "Απόψε τρώμε στην Ιοκάστης" σε σκηνοθεσία Παναγιώτη Ναρλή.

Όταν ένα τηλεφώνημα αλλάζει τη μέρα μιας γυναίκας, όταν δύο άντρες συναντιούνται αν και κανονικά δεν έπρεπε να συναντηθούν, όταν τα σπαράγγια συγκρίνονται με τους Abba, όταν σύνορα πάνε κι έρχονται, τότε ξεκινάει το θέατρο και όλα μπορούν να συμβούν!

Η Ιοκάστη Παπαδάμου, χήρα εργοστασιάρχη, προσπαθεί να λύσει το μυστήριο της δολοφονίας της Λετονής μανικουρίστ της γειτονιάς της. Παράλληλα αναμένει την άφιξη του γιου της Στέφανου από το εξωτερικό, ενώ το δείπνο προετοιμάζει η κόρη της Κάτια. Προς μεγάλη της έκπληξη όμως στο δείπνο θα παρευρεθούν και επισκέπτες από μακριά..... από πολύ μακριά....! Ένας από μηχανής "μπάτλερ", ένα φάντασμα, ένας εραστής με πολιτικές φιλοδοξίες, μια αισθητικός και μια πεθερά συνθέτουν ένα πάζλ αποκαλύψεων και τραγελαφικών καταστάσεων.

Σε αυτό το δείπνο που κανείς δεν τρώει και όλοι ζουν στον δικό τους μικρόκοσμο, η Ιοκάστη ως μια τραγική ηρωίδα - όπως αυτοαποκαλείται - παρουσιάζει τα ελλείμματα της ελληνικής οικογένειας, των σχέσεων, της κοινωνίας και της χώρας μας.

Είστε καλεσμένοι στο πιο αλλόκοτο δείπνο της ζωής σας!

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί την **Τρίτη 10 Σεπτεμβρίου 2024** και ώρα 21:00 στο χώρο εκδηλώσεων του Παλαιού Σταθμού Τρένου Διονύσου.

Για την εκδήλωση ο Δήμος Διονύσου θα καλύψει:

- I. Ηχοφωτιστική κάλυψη (Κατηγορία 7), που θα καλυφθεί από τη σχετική ετήσια σύμβαση.
- II. Εκτύπωση διαφημιστικών εντύπων (Κατηγορία 1 - 1 τμχ., Κατηγορία 9 - 5 τμχ., Κατηγορία 15 - 3 τμχ.) που θα καλυφθεί από τη σχετική ετήσια σύμβαση.
- III. Προσφορά μικρού κεράσματος στους συντελεστές (Κατηγορία A1) που θα καλυφθεί από τη σχετική ετήσια σύμβαση.
- IV. Εγκατάσταση χημικών τουαλετών στο συγκεκριμένο χώρο (Κατηγορία 1 - 2 τμχ., Κατηγορία 2 - 1 τμχ.), που θα καλυφθεί από τη σχετική ετήσια σύμβαση.

Κατόπιν των ανωτέρω και έχοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 58 του Ν. 3852/2010 "Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης" (ΦΕΚ Α' 87/07-06-2010), όπως αυτό τροποποιήθηκε με το άρθρο 203, εδάφιο 1 του Ν. 4555/2018 "Μεταρρύθμιση του θεσμικού πλαισίου της Τοπικής Αυτοδιοίκησης - Εμβάθυνση της Δημοκρατίας - Ενίσχυση της Συμμετοχής - Βελτίωση της οικονομικής και αναπτυξιακής λειτουργίας των Ο.Τ.Α. [Πρόγραμμα Κλεισθένης]....." (ΦΕΚ Α' 133/19-07-2018) και τροποποιήθηκε ξανά με την παρ. 1, του άρθρου 14 "Ρύθμιση Οικονομικών θεμάτων ΟΤΑ" του Ν. 4625/2019 "Ρυθμίσεις του Υπουργείου Υποδομών και Μεταφορών και άλλες επείγουσες διατάξεις" (ΦΕΚ Α' 139/31-08-2019):
"Ειδικότερα ο Δήμαρχος [...]
...ε) Αποφασίζει για την έγκριση των δαπανών και τη διάθεση όλων των εγγεγραμμένων στον προϋπολογισμό πιστώσεων, συμπεριλαμβανομένων των πιστώσεων που εγγράφονται σε αυτόν με αναμόρφωση, με την έκδοση της σχετικής απόφασης ανάληψης υποχρέωσης.
Για την άσκηση της αρμοδιότητας αυτής δεν απαιτείται προηγούμενη απόφαση συλλογικού οργάνου, εκτός αν αυτή είναι απαραίτητη, προκειμένου να επιτευχθεί η απαιτούμενη εξειδίκευση της πίστωσης.
Στην τελευταία αυτή περίπτωση, πριν την απόφαση του δημάρχου, προηγείται σχετική απόφαση της οικονομικής επιτροπής για μέρος ή το σύνολο των πιστώσεων που χρήζουν εξειδίκευσης.
Εξειδικευμένη θεωρείται η πίστωση, όταν κατονομάζεται ρητά η συγκεκριμένη δαπάνη για την οποία προορίζεται και προσδιορίζεται στο αναλυτικότερο δυνατό επίπεδο κωδικοποίησης του προϋπολογισμού...",
2. Το άρθρο 206 του Ν.4555/2018 "Μεταρρύθμιση του θεσμικού πλαισίου της Τοπικής Αυτοδιοίκησης - Εμβάθυνση της Δημοκρατίας - Ενίσχυση της Συμμετοχής - Βελτίωση της οικονομικής και αναπτυξιακής λειτουργίας των Ο.Τ.Α. [Πρόγραμμα Κλεισθένης]....." (ΦΕΚ Α' 133/19-07-2018), παρ. 1:
"Δεν απαιτείται απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου για την εκκίνηση της διαδικασίας ανάθεσης δημόσιας σύμβασης έργου, προμήθειας ή γενικής υπηρεσίας. [...] απαιτείται προηγούμενη αιτιολογημένη απόφαση του δημοτικού συμβουλίου, αν η εκτιμώμενη αξία αυτής υπερβαίνει το εκάστοτε ισχύον χρηματικό όριο απευθείας ανάθεσης από τον δήμαρχο.",
3. Τα άρθρα 203, 204, 205 και 207 του Ν.4555/2018 "Μεταρρύθμιση του θεσμικού πλαισίου της Τοπικής Αυτοδιοίκησης - Εμβάθυνση της Δημοκρατίας - Ενίσχυση της Συμμετοχής - Βελτίωση της οικονομικής και αναπτυξιακής λειτουργίας των Ο.Τ.Α. [Πρόγραμμα Κλεισθένης]....." (ΦΕΚ Α' 133/19-07-2018),
4. Το αρ. πρωτ. 65483/20-09-2019 έγγραφο του ΥΠ. ΕΣ. - Δ/ση Οικονομικών Τ.Α. με θέμα: "Εφαρμογή των διατάξεων της περιπτ. (ε) της παρ. 1 του αρ. 58 του Ν. 3852/2010":
"Από τη δημοσίευση του Ν. 4625/2019 και εφεξής και εφόσον το δημοτικό συμβούλιο δεν έχει κάνει την σχετική εξειδίκευση, αρμόδιο προς τούτο όργανο είναι η οικονομική επιτροπή",

5. Ν. 4782/2021 "Εκσυγχρονισμός, απλοποίηση και αναμόρφωση του ρυθμιστικού πλαισίου των δημοσίων συμβάσεων, ειδικότερες ρυθμίσεις προμηθειών στους τομείς της άμυνας και της ασφάλειας και άλλες διατάξεις για την ανάπτυξη, τις υποδομές και την υγεία" (ΦΕΚ Α' 36/09-03-2021),
6. Το αρ. πρωτ. 39788/31-07-2018 έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών – Δ/νση Οικονομικών Τ.Α. με θέμα: "Γνωστοποίηση διατάξεων του Ν. 4555/2018 (Α' 133)",
7. Τις διατάξεις των άρθρων 65 έως και 67 του Ν. 4270/2014 (ΦΕΚ 143/Α/28-6-2014) "Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της οδηγίας 2011/85/ΕΕ) - δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις", που διέπουν τη διαδικασία της ανάληψης υποχρέωσης σε βάρος των κωδικών του δημοτικού προϋπολογισμού, όπως έχουν τροποποιηθεί από τον Ν. 4438/16, ΦΕΚ-220 Α/28-11-16 "Εναρμόνιση της νομοθεσίας με την Οδηγία 2014/17/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 4ης Φεβρουαρίου 2014 σχετικά με τις συμβάσεις πίστωσης για καταναλωτές για ακίνητα που προορίζονται για κατοικία και την τροποποίηση των Οδηγιών 2008/48/ΕΚ και 2013/36/ΕΕ και του Κανονισμού (ΕΕ) αριθμ. 1093/2010, και άλλες διατάξεις αρμοδιότητας του Υπουργείου Οικονομικών",
8. Τις διατάξεις του Π. Δ/τος 80/2016 (ΦΕΚ 145/Α) και ειδικότερα του άρθρου 2 παρ. 2, β, οι οποίες ορίζουν ότι για τους λοιπούς φορείς της "Γενικής Κυβέρνησης", στους οποίους υπάγονται και οι Ο.Τ.Α. Α' Βαθμού (σύμφωνα με παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4270/2014), η έκδοση της απόφασης ανάληψης υποχρέωσης διενεργείται σε συνέχεια της απόφασης έγκρισης πραγματοποίησης της σχετικής δαπάνης από το αρμόδιο όργανο του φορέα,
9. Τις διατάξεις του άρθρου 74Α του Ν. 3852/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με τον Ν. 5056/2023,
10. Την παράγραφο 1, του άρθρου 3 "Αρμοδιότητες Οικονομικής Επιτροπής Δήμων και Περιφερειών", του Ν. 4623/2019 "Ρυθμίσεις του Υπουργείου Εσωτερικών, διατάξεις για τη ψηφιακή διακυβέρνηση, συνταξιοδοτικές ρυθμίσεις και άλλα επείγοντα ζητήματα" (ΦΕΚ Α' 134/09-08-2019),
11. Την εγκύκλιο με αριθμό πρωτοκόλλου: 2/100018/0026/30-12-2016 του Υπουργείου Οικονομικών (ΑΔΑ: ΨΒΕΒΗ-ΔΤΗ),
12. Το Ν.4412/16 (ΦΕΚ 147Α) "Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)",
13. Το άρθρ. 118 (Απευθείας Ανάθεση) του Ν. 4412/16 "Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)", όπως αντικαταστάθηκε από το άρθρ. 50 του Ν. 4782/2021 "Εκσυγχρονισμός, απλοποίηση και αναμόρφωση του ρυθμιστικού πλαισίου των δημοσίων συμβάσεων, ειδικότερες ρυθμίσεις προμηθειών στους τομείς της άμυνας και της ασφάλειας και άλλες διατάξεις για την ανάπτυξη, τις υποδομές και την υγεία" (ΦΕΚ Α' 36/09-03-2021) - (Απευθείας Ανάθεση – Αντικατάσταση του άρθρου 118 του Ν. 4412/2016),
14. Τις διατάξεις του άρθρου 32 παρ. 2 εδ. βα του Ν. 4412/2016 ".....στόχος της σύμβασης είναι η δημιουργία ή απόκτηση μοναδικού έργου τέχνης ή καλλιτεχνικής εκδήλωσης,.....",
15. Τις ισχύουσες εγκυκλίους που έχουν εκδοθεί μέχρι την ημέρα εκτέλεσης των αναθέσεων,
16. Την καταχώρηση του πρωτογενούς αιτήματος στο Κεντρικό Ηλεκτρονικό Μητρώο Δημοσίων Συμβάσεων, το οποίο έλαβε Αριθμό Διαδικτυακής Ανάρτησης Μητρώου (ΑΔΑΜ) 24REQ015175946,
17. Το άρθρο 209 παρ. 4 του Ν.3463/2006, όπως αντικαταστάθηκε από το άρθρο 95 του Ν.4674/2020) ".....Για τις ανωτέρω υπηρεσίες και προμήθειες, εφόσον η δαπάνη τους δεν υπερβαίνει το ποσό μέχρι του οποίου γίνεται απευθείας ανάθεση, η ανάθεση γίνεται με βάση την προϋπολογιζόμενη δαπάνη, την περιγραφή της υπηρεσίας, την περιγραφή της προμήθειας και τα τυχόν λοιπά στοιχεία, τα οποία περιέχονται σε σχετική απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής, η οποία υποκαθιστά τη μελέτη και τα ανωτέρω τεύχη.",
18. Την υπ' αριθμ. 205/2023 Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου (ΑΔΑ: 6Β82Ω93-4ΘΝ), με την οποία ψηφίστηκε ο προϋπολογισμός του Δήμου ο.ε. 2024, η οποία επικυρώθηκε με την αριθμ. πρωτ. 8673/26-1-2024 (ΑΠ Δήμου 2446/29-1-2024) Απόφαση του Γραμματέα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής,
19. Την υπ' αρ. 1144/184/12-01-2024 (ΑΔΑ: ΛΒ4ΑΩ93-2Ρ3) Απόφαση Δημάρχου περί "Ορισμού Αντιδημάρχων και Μεταβίβαση Αρμοδιοτήτων στον Δήμο Διονύσου",
20. Την ανάγκη του Δήμου για τις συγκεκριμένες εξειδικεύσεις, οι οποίες συντελούν άμεσα στην εκπλήρωση των σκοπών της υπηρεσίας,

Προτείνεται η ΔΕ να προχωρήσει στη λήψη απόφασης για να εγκρίνει:

1. Την εξειδίκευση πίστωσης ποσού 19.840,00 € συμπ. ΦΠΑ 24% και τον τρόπο εκτέλεσης με απευθείας ανάθεση (άρθρ. 50 του Ν. 4782/2021) και με διαπραγμάτευση χωρίς προηγούμενη δημοσίευση (άρθρ. 32 παρ.2β Ν. 4412/2016) για την επιμέλεια, παραγωγή και εκτέλεση της μουσικής παράστασης "Ποιος το ξέρει" Αφιέρωμα στα 100 χρόνια του Μίμη Πλέσσα, με τους: Δημήτρη Μπάση, Ρίτα Αντωνοπούλου, Σπύρο Κλείσσα και την ορχήστρα "Μίμης Πλέσσας", διά μέσου του συνεργαζόμενου με αυτούς αναδόχου "Τεχνοτροπον ΑΜΚΕ - Artway" (Διοργάνωση Καλλιτεχνικών Εκδηλώσεων), τη Δευτέρα 02 Σεπτεμβρίου 2024 και ώρα 21:00 στον χώρο του Παλαιού Σταθμού Τρένου Διονύσου, σε βάρος του ΚΑ 15.6471.0004, με την ονομασία "Αμοιβές Καλλιτεχνών" του προϋπολογισμού ο.ε. 2024.
Εταιρεία "Τεχνοτροπον ΑΜΚΕ - Artway" (Διοργάνωση Καλλιτεχνικών Εκδηλώσεων) Διεύθυνση: Μ. Αλεξάνδρου 95, Αθήνα τ.κ. 104 35 **ΑΦΜ:** 997685517 **ΔΟΥ:** Α' Αθηνών, έναντι αμοιβής 19.840,00 € συμπ. ΦΠΑ
2. Την εξειδίκευση πίστωσης ποσού 4.935,20 € συμπ. ΦΠΑ 24% και τον τρόπο εκτέλεσης με απευθείας ανάθεση (άρθρ. 50 του Ν. 4782/2021) και με διαπραγμάτευση χωρίς προηγούμενη δημοσίευση (άρθρ. 32 παρ.2β Ν. 4412/2016) για

την επιμέλεια, παραγωγή και εκτέλεση της συναυλίας "TANGO GRECO", διά μέσου του συνεργαζόμενου αναδόχου "ΤΕΧΝΗΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΑΜΚΕ" (Διοργάνωση Καλλιτεχνικών Εκδηλώσεων), την Παρασκευή 06 Σεπτεμβρίου 2024 και ώρα 21:00 στον χώρο του Παλαιού Σταθμού Τρένου Διονύσου, σε βάρος του ΚΑ 15.6471.0004, με την ονομασία "Αμοιβές Καλλιτεχνών" του προϋπολογισμού ο.ε. 2024.

"ΤΕΧΝΗΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΑΜΚΕ" (Διοργάνωση Καλλιτεχνικών Εκδηλώσεων), Διεύθυνση: Μοναστηρίου 136, Αθήνα τ.κ. 10442 **ΑΦΜ:** 997158637 **ΔΟΥ:** Α' Αθηνών, έναντι αμοιβής 4.935,20 € συμπ. ΦΠΑ

3. Την εξειδίκευση πίστωσης ποσού 5.000,00 € συμπ. ΦΠΑ 24% και τον τρόπο εκτέλεσης με απευθείας ανάθεση (άρθρ. 50 του Ν. 4782/2021) και με διαπραγμάτευση χωρίς προηγούμενη δημοσίευση (άρθρ. 32 παρ.2β Ν. 4412/2016) για την επιμέλεια, παραγωγή και εκτέλεση της μουσικοχορευτικής παράσταση "Παράδοσης Αντάμωμα" με την καταξιωμένη ορχήστρα παραδοσιακής μουσικής "ΕΠΤΑΣΗΜΟ" (κλαρίνο, βιολί, λαούτο, κρουστά, τσαμπούνα και έναν τραγουδιστή), διά μέσου του συνεργαζόμενου με αυτήν αναδόχου "GREEK MUSIC EVENTS ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Ι Κ Ε" με τον διακριτικό τίτλο "GREEK MUSIC EVENTS" (Υπηρεσίες Διοργάνωσης και Προβολής Εκδηλώσεων), τη Δευτέρα 09 Σεπτεμβρίου 2024 και ώρα 21:00 στον χώρο του Παλαιού Σταθμού Τρένου Διονύσου, σε βάρος του ΚΑ 15.6471.0004, με την ονομασία "Αμοιβές Καλλιτεχνών" του προϋπολογισμού ο.ε. 2024.

Εταιρεία "GREEK MUSIC EVENTS ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΙΚΕ" με τον διακριτικό τίτλο "GREEK MUSIC EVENTS" (Υπηρεσίες Διοργάνωσης και Προβολής Εκδηλώσεων), Διεύθυνση: Βατατζή 28, Αθήνα τ.κ. 11472 **ΑΦΜ:** 802476884 **ΔΟΥ:** Δ' Αθηνών, έναντι αμοιβής 5.000,00 € συμπ. ΦΠΑ

4. Την εξειδίκευση πίστωσης για τις υπόλοιπες δαπάνες για ηχοφωτιστικά, μικρό κέρασμα, διαφημιστικά έντυπα και χημικές τουαλέτες που θα καλυφθούν από τις ετήσιες συμβάσεις του Δήμου, όπως αναλυτικά περιγράφονται στο σκεπτικό της εισήγησης.

Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ

Πολιτισμού, Εθελοντισμού & Φιλοζωίας



ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Άγιος Στέφανος

25-7-2024

Υπάλληλος

ΤΣΑΜΠΙΖΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ
ΠΕ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΟΜΝΗΝΑΚΗΣ